

١,٢ مليار درهم واردات دبي من المواد الغذائية في ٧ أشهر

بلغت واردات دبي من بعض المواد الغذائية المختارة والدهون الحيوانية والثدييات ١٢٧٨٥ طناً قيمتها ١٨٠ مليون درهم في يوليو ١٩٩١ مقابل ٥٢٩٠٩ طناً قيمتها ١٣٥٠٠٠ مليون درهم في الشهر الذي سبقه.

وبلغ إجمالي الواردات من هذه المواد الغذائية المختارة والدهون الحيوانية خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الماضي ٤٠٣٢٦١ طناً قيمتها ١٢٠٥٨٦ مليون درهم مقابل ٤٢٧٦١٣ طناً قيمتها ١٢٢٤١٧ مليون درهم في الفترة المماثلة من العام الذي سبقه وذلك بانخفاض في الوزن نسبة ٥,٧٪ وفي القيمة نسبة ١,٣٪. وأوضحت الإحصائية أن دبي باعت تصدير ٢٩١٩٥ طناً من هذه المواد المختارة والدهون الحيوانية في يوليو ١٩٩١ مقابل ١٧٥٩٦ طناً قيمتها ٤١,٩٣٣ مليون درهم في الشهر الذي سبقه.

وبلغ إجمالي ما أعادت دبي تصديره من هذه المواد خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الماضي ١٥٩٩٩ طناً قيمتها ٣٦٩,٧٩٦ مليون درهم مقابل ١٩٧٨٠٦ طناً قيمتها ٣٥٨,٠٩٩ مليون درهم في الفترة المماثلة من العام الماضي ٤٠١٣ طناً قيمتها ١٢,٣٨١ مليون درهم مقابل ٣٣١١ طناً قيمتها ١٢,٣٨١ مليون درهم في الشهر الذي سبقه.

المؤتمر الثاني لحماية البيئة يعقد بدبي ٧ أبريل المقبل

يُعقد مؤتمر الشرق الأوسط لحماية البيئة في مركز دبي التجاري العالمي من ٧ إلى ٩ أبريل ١٩٩٢ وقد وجهت إدارة المركز التجاري للمنظمة المعرض بمهمة في هذا المؤتمر لتسليم مذكراته لتسليمها في البيت فنانا لتجديد كبره في المزيد من التوعية والتثقيف في هذا المجال.

ومن المواضيع التي ستطرح في المؤتمر الدولي القانوني، تعاون التكنولوجيا وتأمين الامتداد بالبيئة من التطوير الاقتصادي، معالجة سلامة بيئة الشواطئ، إدارة مخاطر التغيرات والمناخ.

كما وقد أبدى العديد من الخبراء الاقتصاديين والعلماء استخدامهم التام للمشاركة في المؤتمر الذي من المتوقع أن تستقبل كاسات عدد كبير من الحضور في قاعة مؤتمرات مركز دبي التجاري العالمي.

اندماج بنك البحر المتوسط والبنك الفرنسي للشرق في باريس

تم مؤخرا في باريس توقيع اتفاق على دمج البنك الفرنسي للشرق والبنك المتوسط الفرنسي، في بنك واحد سيتم الاتفاق على اسمه في وقت لاحق. ويقضي الاتفاق بتوزيع نسب الملكية بين الطرفين للبنك الجديد الذي سينضم إلى المجمع المالي، ٤٠٪ مجموعة المتوسط، ٢٥٪ مجموعة البحر المتوسط، ٢٥٪ للبنك السعودي الفرنسي للمودك بدوره من مساهمة سعودي ومن مجموعة المتوسط الفرنسية نفسها.

ويقضي الاتفاق بأن يكون برنارد فرين رئيس البنك الفرنسي للشرق رئاسة البنك الجديد في حين يكون جوزيف كليم مدير عام بنك البحر المتوسط مهمة مدير عام البنك الجديد وذلك يعني كل واحد في مركزه الفعلي الأول برتبة رئيس والثاني برتبة مدير عام.

بسبب عطلة يوم الجمعة أجهزة الكمبيوتر بالدولة تنجو من فيروس مايكل انجلو

مطلوب تشريع لحماية المنتجين الاصليين للبرامج

ابوظبي - سعد رزق الله: مما لا شك فيه أن فيروس مايكل انجلو الذي اقترس اللاف الكمبيوترات في العالم واصاب الاجهزة العلمية والامنية ومراكز الحاسبات بالخطر والخوف ربما قد تمتد اثاره المدمرة الى دولة الامارات ولهذا كان من الضروري ان تلخذ الجهات الرسمية وشركات الكمبيوتر الحذرة تحسبا لأي طارئ يمكن ان يحدث بواسطة هذا الفيروس الشرير.

وقد أكد عبد اللطيف محمد وكيل الهيئة العامة للمعلومات لـ «البيان» بأن القطاع الحكومي في دولة الامارات لم يتأثر بعد بهذا الفيروس وقال «نحن في حكومة دولة الامارات نتمتع بدعم من الهيئات العامة مع الهيئة العامة للمعلومات بشبكة اتصالات خاصة للاتصالات وهي من الشركات المملوكة للدولة في هذا الفيروس لم وضع احد النسخ الاحتياطية عليه وعمل نسخ أخرى من النسخ الاحتياطية كما أكد عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وتشاهد عبد اللطيف مستخدمي الكمبيوتر في دولة الامارات ضرورة استخدام البرامج الاصيلة من الشركات المملوكة للدولة في هذا الفيروس لم وضع احد النسخ الاحتياطية عليه وعمل نسخ أخرى من النسخ الاحتياطية كما أكد عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وقال عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وقال عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وقال عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وقال عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وقال عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وقال عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وقال عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وقال عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وقال عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وقال عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وقال عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

وقال عبد اللطيف محمد لـ «البيان» بأن الهيئة العامة للمعلومات تدرس حاليا وضع تشريع لحماية مستخدمي الحاسبات الآلية ومنتجي البرامج من ان تصاب بالفيروسات حيث تتضمن مواد هذا التشريع توقيع العقاب على من تسبب في ذلك وايضا حماية منتجي البرامج من الشركات في دولة الامارات من ان تسرق او تنسخ برامجه.

افتتح رئيس بلدية برلين امبارد دييغن امس معرض التبادل السياحي الدولي «دي تي بي ٩٢» بمشاركة أكثر من اربعة الاف عارض من ١٦٠ دولة وحضور عشرات الهيئات السياحية الرسمية وعلى رأسها سكرتير عام المنظمة العالمية للسياحة انطونيو سافينيكا ورئيس الاتحاد السياحي الامريكا اللاتينية ارماتو اسبينال.

تجسد الاشارة الى ان دبي تشارك في المعرض المذكور على نطاق واسع هذا العام حيث تضم القاعة رقم ١١ والتي تمكثها مؤسسات وهيئات سياحية عربية كبريات المؤسسات والفرق السياحية الدولية وعلى رأسها طيران الامارات التي تضم في جناحها الخاص للمين والبالغة مساحته ١١٠ متر مربعة فناء جيل على، حذاء شكاغو وينش وحياة وجيش ومباشرة مقابل جناح طيران الامارات يقع جناح مجلس ترويج التجارة والسياحة على شكل قلعة ويضم ايضا عددا من اشقاء دبي ووكلات السفر والسياحة.

وتوفرت مصادر عطلات الامارات التي تعرض رحلاتها وخدماتها لأمم الزوار على شاشات حائط كبيرة ان يرتفع عدد السياح الزائرين الى دبي والمسافرين عبرها الى محطات طيران الامارات في بلدان الشرق الاقصى بنسبة ١٥٪ خلال الموسم السياحي المقبل.

ومن جهة أخرى غادر البلاد الى برلين صباح امس وفد دائرة الطيران المدني والسياحة بالشارقة لالتقاء في معرض برلين السياحي العالمي الذي يقام في الفترة من ١٢ مارس الحالي.

ويضم الوفد الى جانب ممثل المفوضية المعنية بمطارات الشارقة الدولي وغرفة تجارة وصناعة الشارقة وممثلين عن الفنادق وشركات السياحة والسفر بالشارقة.

وقال محمد سيف الهاجري مدير عام

دعوة لتناول وجبة الإفطار الخاصة خلال شهر رمضان المبارك لا مار غريت

كوفي شوب

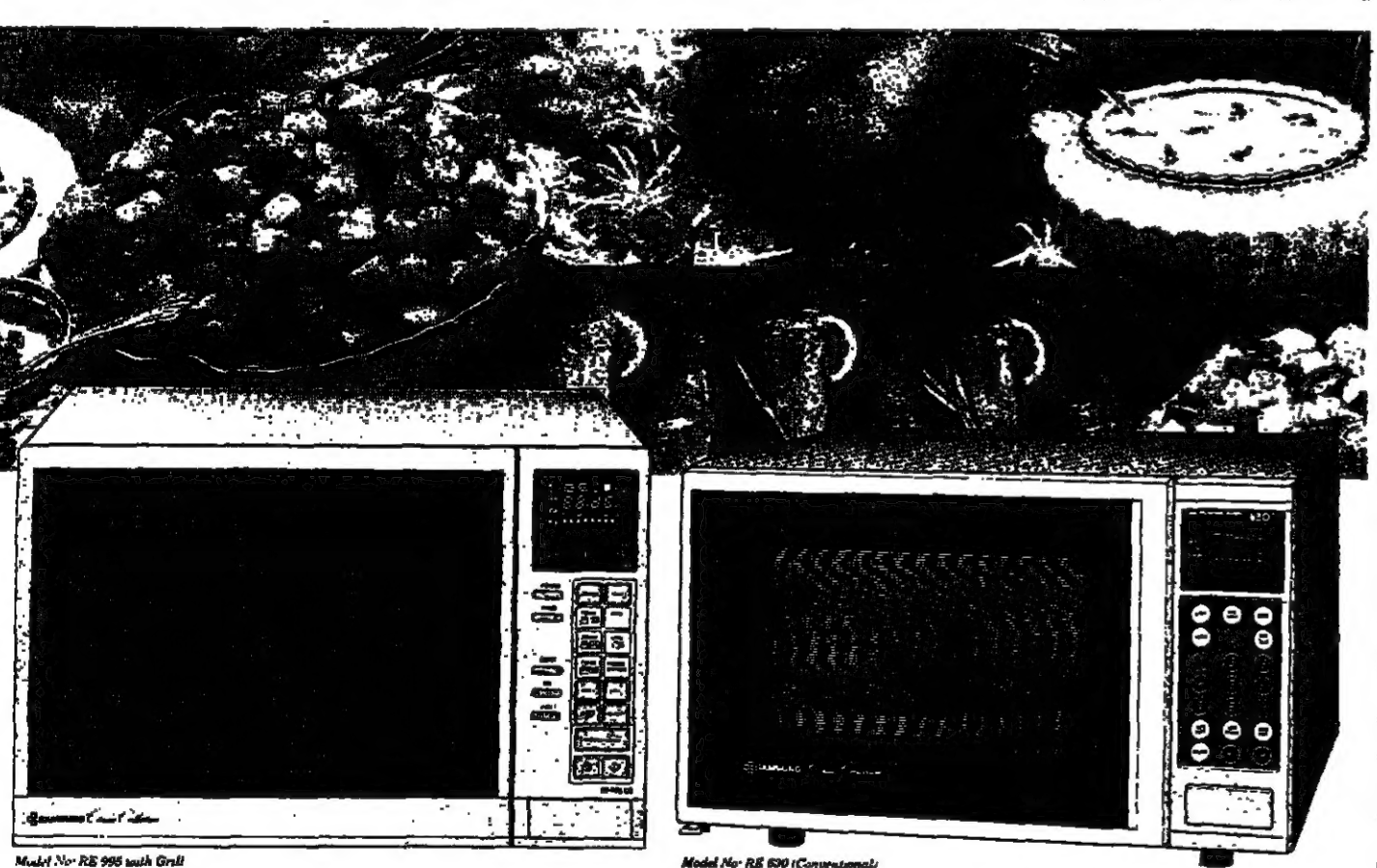
يومياً بوفيه مفتوح

يقدم مجموعة متنوعة من المشروبات والمضامين والشوربات والماكولات العربية واللبانية والشرقية والغربية مع تشكيلة واسعة من الحلويات الشرقية والغربية والمواكه.

٦٠ درهماً للشخص فقط

رشفات باردات
وكل ما قد أنتم جميعاً بأفخو

للحجز يرجى الاتصال
فندق كارلتون تاور - دبي
هاتف ٢٢٧١١١ خط ٢٠ فاكس ٢٢٧١١١



لمسة الكمال في الطهي السريع من سامسونج

تتميز اشراق الميكروويف من سامسونج، بأنها تضمن لكم الكمال في الطهي والتجميد، واحتفاظ الطعام بكامل قيمته الغذائية، افنان مايكروويف من سامسونج مزودة بالميزات التالية:

- خمس مستويات لدرجة الحرارة.
- اذابة الجليد عن الأطعمة.
- التجميد خلال ٢٠ دقائق.
- اداء سهل وتحكم الكتروني بالأمم.

اتمان تام عند الاستعمال - زجل الصحن الدوار يمكن ازالته لتسهيل عملية عملية التخفيف السريع - اتما عملية وريمية للغاية - ان اتمتكم اشراق مايكروويف من سامسونج يوصل من الطعام متعة - افنان مايكروويف سامسونج سهلة الطهي وبمسة واحدة - اتما لمسة الكمال

مؤسسة جمعة الماجد
JUMA AL MAJID EST.

All our products carry a warranty and are backed by reliable after sales service centres in the following countries:
INDIA: The Service Centres, 6-B, Jangam, Jangam, 11001, New Delhi, India. Tel: 011-26111111, 26111112, 26111113, 26111114, 26111115, 26111116, 26111117, 26111118, 26111119, 26111120, 26111121, 26111122, 26111123, 26111124, 26111125, 26111126, 26111127, 26111128, 26111129, 26111130, 26111131, 26111132, 26111133, 26111134, 26111135, 26111136, 26111137, 26111138, 26111139, 26111140, 26111141, 26111142, 26111143, 26111144, 26111145, 26111146, 26111147, 26111148, 26111149, 26111150, 26111151, 26111152, 26111153, 26111154, 26111155, 26111156, 26111157, 26111158, 26111159, 26111160, 26111161, 26111162, 26111163, 26111164, 26111165, 26111166, 26111167, 26111168, 26111169, 26111170, 26111171, 26111172, 26111173, 26111174, 26111175, 26111176, 26111177, 26111178, 26111179, 26111180, 26111181, 26111182, 26111183, 26111184, 26111185, 26111186, 26111187, 26111188, 26111189, 26111190, 26111191, 26111192, 26111193, 26111194, 26111195, 26111196, 26111197, 26111198, 26111199, 26111200, 26111201, 26111202, 26111203, 26111204, 26111205, 26111206, 26111207, 26111208, 26111209, 26111210, 26111211, 26111212, 26111213, 26111214, 26111215, 26111216, 26111217, 26111218, 26111219, 26111220, 26111221, 26111222, 26111223, 26111224, 26111225, 26111226, 26111227, 26111228, 26111229, 26111230, 26111231, 26111232, 26111233, 26111234, 26111235, 26111236, 26111237, 26111238, 26111239, 26111240, 26111241, 26111242, 26111243, 26111244, 26111245, 26111246, 26111247, 26111248, 26111249, 26111250, 26111251, 26111252, 26111253, 26111254, 26111255, 26111256, 26111257, 26111258, 26111259, 26111260, 26111261, 26111262, 26111263, 26111264, 26111265, 26111266, 26111267, 26111268, 26111269, 26111270, 26111271, 26111272, 26111273, 26111274, 26111275, 26111276, 26111277, 26111278, 26111279, 26111280, 26111281, 26111282, 26111283, 26111284, 26111285, 26111286, 26111287, 26111288, 26111289, 26111290, 26111291, 26111292, 26111293, 26111294, 26111295, 26111296, 26111297, 26111298, 26111299, 26111300, 26111301, 26111302, 26111303, 26111304, 26111305, 26111306, 26111307, 26111308, 26111309, 26111310, 26111311, 26111312, 26111313, 26111314, 26111315, 26111316, 26111317, 26111318, 26111319, 26111320, 26111321, 26111322, 26111323, 26111324, 26111325, 26111326, 26111327, 26111328, 26111329, 26111330, 26111331, 26111332, 26111333, 26111334, 26111335, 26111336, 26111337, 26111338, 26111339, 26111340, 26111341, 26111342, 26111343, 26111344, 26111345, 26111346, 26111347, 26111348, 26111349, 26111350, 26111351, 26111352, 26111353, 26111354, 26111355, 26111356, 26111357, 26111358, 26111359, 26111360, 26111361, 26111362, 26111363, 26111364, 26111365, 26111366, 26111367, 26111368, 26111369, 26111370, 26111371, 26111372, 26111373, 26111374, 26111375, 26111376, 26111377, 26111378, 26111379, 26111380, 26111381, 26111382, 26111383, 26111384, 26111385, 26111386, 26111387, 26111388, 26111389, 26111390, 26111391, 26111392, 26111393, 26111394, 26111395, 26111396, 26111397, 26111398, 26111399, 26111400, 26111401, 26111402, 26111403, 26111404, 26111405, 26111406, 26111407, 26111408, 26111409, 26111410, 26111411, 26111412, 26111413, 26111414, 26111415, 26111416, 26111417, 26111418, 26111419, 26111420, 26111421, 26111422, 26111423, 26111424, 26111425, 26111426, 26111427, 26111428, 26111429, 26111430, 26111431, 26111432, 26111433, 26111434, 26111435, 26111436, 26111437, 26111438, 26111439, 26111440, 26111441, 26111442, 26111443, 26111444, 26111445, 26111446, 26111447, 26111448, 26111449, 26111450, 26111451, 26111452, 26111453, 26111454, 26111455, 26111456, 26111457, 26111458, 26111459, 26111460, 26111461, 26111462, 26111463, 26111464, 26111465, 26111466, 26111467, 26111468, 26111469, 26111470, 26111471, 26111472, 26111473, 26111474, 26111475, 26111476, 26111477, 26111478, 26111479, 26111480, 26111481, 26111482, 26111483, 26111484, 26111485, 26111486, 26111487, 26111488, 26111489, 26111490, 26111491, 26111492, 26111493, 26111494, 26111495, 26111496, 26111497, 26111498, 26111499, 26111500, 26111501, 26111502, 26111503, 26111504, 26111505, 26111506, 26111507, 26111508, 26111509, 26111510, 26111511, 26111512, 26111513, 26111514, 26111515, 26111516, 26111517, 26111518, 26111519, 26111520, 26111521, 26111522, 26111523, 26111524, 26111525, 26111526, 26111527, 26111528, 26111529, 26111530, 26111531, 26111532, 26111533, 26111534, 26111535, 26111536, 26111537, 26111538, 26111539, 26111540, 26111541, 26111542, 26111543, 26111544, 26111545, 26111546, 26111547, 26111548, 26111549, 26111550, 26111551, 26111552, 26111553, 26111554, 26111555, 26111556, 26111557, 26111558, 26111559, 26111560, 26111561, 26111562, 26111563, 26111564, 26111565, 26111566, 26111567, 26111568, 26111569, 26111570, 26111571, 26111572, 26111573, 26111574, 26111575, 26111576, 26111577, 26111578, 26111579, 26111580, 26111581, 26111582, 26111583, 26111584, 26111585, 26111586, 26111587, 26111588, 26111589, 26111590, 26111591, 26111592, 26111593, 26111594, 26111595, 26111596, 26111597, 26111598, 26111599, 26111600, 26111601, 26111602, 26111603, 26111604, 26111605, 26111606, 26111607, 26111608, 26111609, 26111610, 26111611, 26111612, 26111613, 26111614, 26111615, 26111616, 26111617, 26111618, 26111619, 26111620, 26111621, 26111622, 26111623, 26111624, 26111625, 26111626, 26111627, 26111628, 26111629, 26111630, 26111631, 26111632, 26111633, 26111634, 26111635, 26111636, 26111637, 26111638, 26111639, 26111640, 26111641, 26111642, 26111643, 26111644, 26111645, 26111646, 26111647, 26111648, 26111649, 26111650, 26111651, 26111652, 26111653, 26111654, 26111655, 26111656, 26111657, 26111658, 26111659, 26111660, 26111661, 26111662, 26111663, 26111664, 26111665, 26111666, 26111667, 26111668, 26111669, 26111670, 26111671, 26111672, 26111673, 26111674, 26111675, 26111676, 26111677, 26111678, 26111679, 26111680, 26111681, 26111682, 26111683, 26111684, 26111685, 26111686, 26111687, 26111688, 26111689, 26111690, 26111691, 26111692, 26111693, 26111694, 26111695, 26111696, 26111697, 26111698, 26111699, 26111700, 26111701, 26111702, 26111703, 26111704, 26111705, 26111706, 26111707, 26111708, 26111709, 26111710, 26111711, 26111712, 26111713, 26111714, 26111715, 26111716, 26111717, 26111718, 26111719, 26111720, 26111721, 26111722, 26111723, 26111724, 26111725, 26111726, 26111727, 26111728, 26111729, 26111730, 26111731, 26111732, 26111733, 26111734, 26111735, 26111736, 26111737, 26111738, 26111739, 26111740, 26111741, 26111742, 26111743, 26111744, 26111745, 26111746, 26111747, 26111748, 26111749, 26111750, 26111751, 26111752, 26111753, 26111754, 26111755, 26111756, 26111757, 26111758, 26111759, 26111760, 26111761, 26111762, 26111763, 26111764, 26111765, 26111766, 26111767, 26111768, 26111769, 26111770, 26111771, 26111772, 26111773, 26111774, 26111775, 26111776, 26111777, 26111778, 26111779, 26111780, 26111781, 26111782, 26111783, 26111784, 26111785, 26111786, 26111787, 26111788, 26111789, 26111790, 26111791, 26111792, 26111793, 26111794, 26111795, 26111796, 26111797, 26111798, 26111799, 26111800, 26111801, 26111802, 26111803, 26111804, 26111805, 26111806, 26111807, 26111808, 26111809, 26111810, 26111811, 26111812, 26111813, 26111814, 26111815, 26111816, 26111817, 26111818, 26111819, 26111820, 26111821, 26111822, 26111823, 26111824, 26111825, 26111826, 26111827, 26111828, 26111829, 26111830, 26111831, 26111832, 26111833, 26111834, 26111835, 26111836, 26111837, 26111838, 26111839, 26111840, 26111841, 26111842, 26111843, 26111844, 26111845, 26111846, 26111847, 26111848, 26111849, 26111850, 26111851, 26111852, 26111853, 26111854, 26111855, 26111856, 26111857, 26111858, 26111859, 26111860, 26111861, 26111862, 26111863, 26111864, 26111865, 26111866, 26111867, 26111868, 26111869, 26111870, 26111871, 26111872, 26111873, 26111874, 26111875, 26111876, 26111877, 26111878, 26111879, 26111880, 26111

جوائز مسابقة رمضان

جوائز بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

عبارة عن ٤ أطقم جلوس
مقدمة من

مؤسسة المفروشات العالمية

لمشاهدة أحدث المفروشات من أطقم الجلوس
وغرف النوم ومطابخ الطعام من أشهر الماركات العالمية الإيطالية والأمريكية.
بالإضافة إلى الموكيت وتشكيلة واسعة من قطع السجاد والسناثر



دبي، طريق المطار، هاتف: ٢٤٦٢٠١

١٢ جائزة نقدية

بـ ١٢٠٠٠ درهم

كل جائزة عبارة عن بطاقة بنك عُمان الفورية بقوة
شرائية قدرها ١٠٠٠ درهم
مقدمة من:

بنك عمان المحدود

البطاقة الفورية من بنك عُمان للحدود توفّر لكم مجموعة من التنازلات
حيث أنها تتيح لكم التسوق والدفع دون الحاجة إلى حمل النقود، وذلك
من أي موقع تجاري مرتبط بنظام «خدمة الدفع الفوري» أحدث نظام
الالكتروني للمدفوعات وتسوية الحسابات والتابع
لبنك عُمان للحدود
البطاقة الفورية تقدم مجاناً وبدون أية شروط لعملاء بنك عُمان
الحدود فأحرصوا على الحصول عليها اليوم وتمتعوا بعالم من التنازلات
الفورية.



بنك عُمان المحدود
Bank of Oman Limited

هاتف مجاني ٨٠٠٤٨٠٠

في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة
بطاقة بنك عمان الفورية تفيد عن حمل النقود

جائزة بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم

ساعة مجوهرات بول بيكو

مقدمة من

مجوهرات منصور

مجوهرات منصور وكلاء:

فيلد بانز رويال
MAUBOUSSIN
Gianni Versace
EBEL
GUCCI
Maurice Lacroix
JAEGER-LECOULTRE

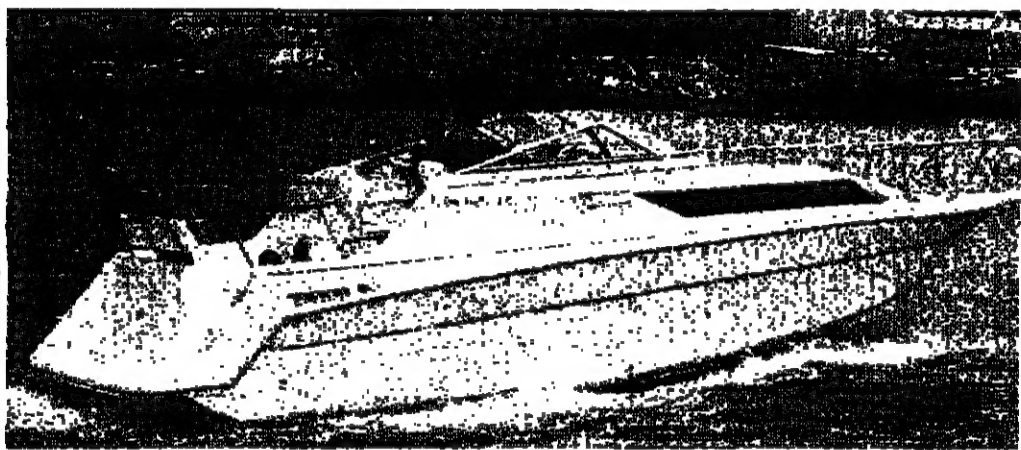
دبي: ٢٨١١١٥ | أبو ظبي: ٢٣١٦٢٢ | مريديان أبوظبي: ٧٨٥ ٧٩٥ | العين: ٦٦٢٣١٤

جائزة بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم

عبارة عن قارب كناري ١٩ قدم
مقدمة من

الشعالي ماريين

المصنع الرائد في صناعة قوارب السباق والصيد والتزمت والتزلج
إضافة إلى أفخم أنواع اليخوت



الشعالي ماريين Al Shuali Marine

دبي، طريق دبي / الشارقة، تليفون: ٦٩٢٢٩٦، ص.ب: ١٦٤٦١
فاكس: ٦٦١٩٨٢، تليكس: ٤٦٠٩٥ ماريين إي إم

جوائز بقيمة ١٨,١٩٠ درهم

مقدمة من

طيران الخليج

تذكرة سفر دبي / سنغافورة / دبي ٦٥٤٠٠ درهم
تذكرة سفر دبي / هونغ كونغ / دبي ٧٨٠٠٠ درهم
تذكرة سفر دبي / فرانكفورت / دبي ٣٨٥٠٠ درهم

طيران الخليج GULF AIR

أبوظبي: ٢٣٢٦٠٠ | العين: ٦٥٦٤٤٠ | ٦٥٥٥١٧
دبي: ٢٧٦٥٨٧، ٢٨٥١٤١ | الفجيرة: ٢٢٦٩٦٦
رأس الخيمة: ٢٢٩٥٢٣ | الشارقة: ٢٧١٢٦٦

جوائز بقيمة ١٠,٠٠٠ درهم

مقدمة من:

مؤسسة نزيه التجارية

- ١ - شوار إيطالي (موديل رقم ٣٨)
- ٢ - حمام زيت إيطالي (موديل رقم ٣٥)
- ٣ - كريمات للشعر والبشرة (من مستحضرات)
- ٤ - جهاز تجميل كهربائي بقيمة هايبر كونزا



لدينا كافة لوازم ومستحضرات التجميل
تجهيزات صالونات كاملة، ديكورات
خبراء في تجهيز معاهد التجميل
وصالونات الحلاقة



مؤسسة نزيه التجارية

NAZIH Trading Est.
دبي - الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٢٧٧٧٥
الكويت - السائنية - هاتف: ٥٧٤٨٤٠٥
قطر - الدوحة - هاتف: ٤٤٢٤٠٠

مسابقة رمضان

أعلام الصحابة

السؤال الرابع

من أهل البحرين، قاتل المرتدين في عهد أبي بكر الصديق، حيث سبّره إلى مهرة وقاتل تحت إمرة العلاء بن الحضرمي، ووجهه للعمل في البحر وفتح عدة جزر، ثم سار إلى الموصل فاتحاً، وتوفي في خلافة عمر بن الخطاب عام ٢٠ هـ.

فمن هو؟

الجواب:

الإسم:

العمر:

المهنة:

العنوان:

المدينة:

شروط المسابقة:

- ١ - يشترط كتابة الأجوبة على قصاصات الكوبون الأصلي المنشور في الجريدة.
- ٢ - يحق لكل مشترك أن يشترك بأكثر من كوبون واحد.
- آخر موعد إستلام الأجوبة هو يوم ١٩٩٧/٥/١٥
- ملاحظة: لن يعاد نشر أسئلة المسابقة بعد نهاية شهر رمضان المبارك
- تعمل الطلقات باسم لجنة المسابقات «مسابقة البيان الدينية».
- ص.ب: ١٣٠١٤ - دبي - ا.ع.م

جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مقدمة من:

فندق متروبوليتان

تتمتع مدينة دبي بمرحاضات لتيارك يدعوكم لزيارة
قمة قصر الشوك
المقهى الشعبي على طريقة الخمس نجوم واستمتعوا
بمذاقنا بأشهى أنواع القهوة بعد الإفطار مع الشيشة
والمرطبات الرضائية الشهيرة

فندق متروبوليتان
شارع الدفاع - هاتف: ٤٤٠٠٠٠

جوائز نقدية بقيمة

٥,٠٠٠ درهم

مقدمة من
سيتي بنك

اتصل بنا اليوم على الهاتف المجاني ٨٠٠ - ٤٠٠
من أي مكان في دولة الإمارات لمزيد من المعلومات
عن خدماتنا المصرفية

سيتي بنك CITIBANK

أكثر من محاملة بنك، أنها محاملة سيتي بنك.

جائزة بقيمة ٥٠٠٠ درهم

عبارة عن طقم جلوس فاخر

مقدمة من

وادي الزنبق للسناثر والديكور

موزعون ومستوردون
لأقمشة التنجيد والسناثر الأمريكية والإيطالية
تنفيذ أعمال ديكور

دبي - شارع نايف بجوار مسجد الفطيم الشارع الخلفي
ت: ٢٨٨٤٣٥، فاكس: ٢٨٨٤٣٩

جائزة بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مقدمة من

مطعم ومشاي صنين

عبارة عن ٢٠ فبديو أكاي
١ جهاز تلفزيون أكاي

مشاي على الفحم - شاورما - دجاج مشوي وجميع أصناف الطبخ
بالإضافة إلى المهرس وجميع أنواع العصير والسندويشات والحلويات
الطازجة خروف محشي ٣٥٠ درهم
الترسل للسناثر غانا
وجبة الإفطار بقيمة ١٠٠ درهم

مطعم صنين

دبي - السلطنة - شارع البدع - هاتف: ٤٩٤٣٦٥

للإشتراك في هذه المسابقة

وتقديم الجوائز

يرجى الاتصال بـ

دائرة الإعلانات

هاتف: ٤٤٨٢٨٢ - دبي

جوائز نقدية

بقيمة ٥٠٠٠ درهم

مقدمة من:

نيفين للأزياء

تشكيلة رائعة من أرقى
الملابس والأحذية الولادية

نيفين للأزياء.

ديرة - دبي - شارع الرقة - هاتف: ٢٢٤٣٧٣

فريق تورينو يهزم سيون
مفتوح معزوي جيد بعد ان انقضى
الوقت المضي يهزم مقابل
شبه على فريق كاستيلان وضد
الاعتماد الصعود الى الدور التالي
كانت التواجد الالوي ويري
سكون مباراته اليوم ضد روما
صعوبة من اية مباراة اخرى
وان روما بعد انتهاء دور الاربعة



لطيفة
تفضل الانتظار

المطربة التونسية لطيفة تردد اتجاهها
السبتا والتفانيون فلقد قبلها انها رشت
لبطولة العديد من اقسام منها «الف ليلة
وليلة» و «بوابة الحوانتي» ولكنها الى اليوم
لا تقم باى عمل سينمائي او تلفزيوني وهي
تقول اننا نعتبر «اسباب عديدة منها خوفنا
من خوض تجربة غير مضمونة العواقب
بحيث يؤثر الاخفاق فيها على مكانتنا
كمطربة» و عدم انتفاعها بالموضوعات
والادوار التي تعرض عليها وهي عموما تفضل
الثاني والانتظار ودراسة اي مشروع من
جميع الجوانب قبل التفت.

شریط کاسیت

بالخير يعود من جديد في «حديث الشوق»



بالخير كما
جدا في عمله
عاطفي
هو شريف من
لم يبق يستوي
شرطه الا في
بقى اليوم
واليوم من خ
التوقد
الحامه و
تجربه الطويل
شريف
فمن اشيا
الشيخ محمد
خالد الشيخ
لنحنا شريف
بالخير ان ه
خاصة في
الاداء
رجب العلماني
السويدي

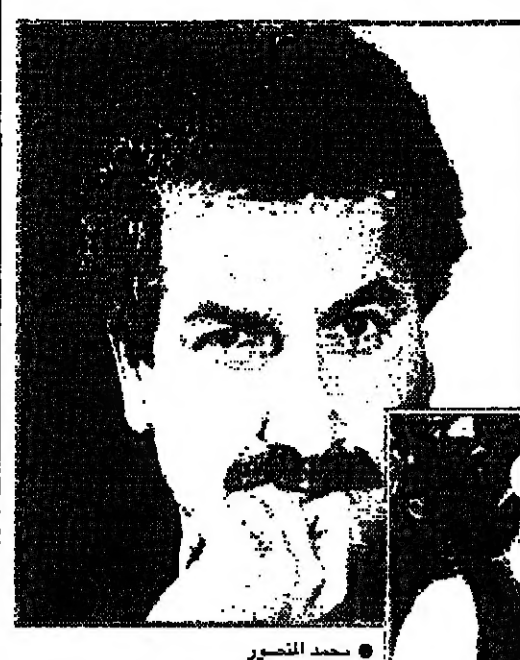
روف أصبح مقلا
كان لآخر شريط
«دروسات الجبهة»
تتفرع شخصية
لا تخفى له مثل
بما الذي كان
مطربا «الشوهر»
شريط «حديث
تحتفلت للامام»
تجربته بعمق
نقود.

فوق، يحتوى على
بكل مكانها الايدي
السويدية ولحمتها
اغنية باحترام الورد
جود، ومنها يقول
بنية هي تجربة
الكلمات وحسن
وضع وضواحي
ذلك صناع محمد
نقول.

كان في فجر التصاني
بهم نيلنا راغ
ياقوت ملكك اجملها
الوردي عود
والاغنية رومانية حالة قد تبدو
شاذة بين اغاني فينيللاند باحترام
سايونية في افندي، ولكنها اغنية صالح
بها اكثر كلما اعتدت الاستماع اليها
متركة اكثر على يد تجربة جديدة له
قد تتجسس شعبا بل قد حنود وقد تخلفي
سريعا.

بالنسبة لي اجد ان اغنية «الطيف
والجواسيف» هي الاغرب والانسب
لأسلوب باحترام وصوته وربما كان
ذلك لقاطعة القصيرة وبقائها السريع
عند يقول السويدي فيها،
عادت ليلينا، غريفة، حزينة
في غرق الفرح، طواها الياش
والشرق في بضحك بها، والكسنة
تبجلت، باليهما، والوسواس
الى ان يفيها.

لو لتكررين الحب.. لو
تزهديه
بـلغاك بين الطيف..
وإلهو جاس
يا طبعي أغنية «أزحرف
بكرة» هي المألوفة أكثر لأنها
قدمت في برنامج تلفزيوني أنتج
في رمضان من العام الماضي..
وقول كلماتها
أزحرف بكرة وحلو الأمانى
وأغفو وحلم الليل ساسي
بريد
من صرت لحن يه يغرد
لساني
أصبح لها إلام.. طعم جديد
حديث الشوق التي يحمل
الشرطي أسهموا في الأغنية
طويلة موسيقيا ناعمة تفيض
أحدا ورفقه هو التي يقول عنها
عبدالله بالخير التي أخذت
أغنية الألام وخاصة من ناحية
الاحداث التي أبرع فيها أحدا
كلماتها.. وهذه الأغنية التي
تقول كلماتها:
يعلم به الله كم قاسى ذوك..
في الهجر ويعداه
حيجا على عطف.. أيامه معاك
في الخلد في عانة
في روضة من شدة
فيلد.. فيلد.. يا غارة مناه
أخذ من حديث الشوق أشجاه
في هذه الأغنية كم قلنا هي
الاطول وألمعها أبدا من بقية
أغاني الشرطي فيها عدا «تحت
الوردة وتلك أغنية لها جوها
الخاص»
الأغنية الخامسة في شرطي
بالخير هي زمان الخزام التي
تقول كلماتها
وبات وصدك سلاسل.. عাদ
شوقك سكينه
استعال الغرام.. والمواع
السعيدة
وإن حلو الكلام.. ذلك العهد
وبنه
يامان زمان الخزام.. غيرة
للبيته



محمد المنصور في حديث مع «البيان»
 الاحتكاك الفني بين المواهب
 العربية يؤدي للتفوق

القاهرة - طارق الشاوي:
نجم الكويت الفنان محمد المنصور واحد من هؤلاء النجوم الذين استطاعوا أن يتروكوا بصمة في كل عمل فني يشارك فيه لا يعرف محمد المنصور بالنجومية الثانية ولكنه يرى أن الفنان أطول عمرا من النجم وأن الفارق بين فنان وآخر هو قدرته على أن يحدد موقعه من قضايا بلده وأن يصبح بمثابة النضل لهذا البلد.



ويقول محمد المنصور: الفن
بالنسبة لي هو الالتزام والانزجار
لايعني القيد على الحرية ولكن
لا حرية بدون مسئولية
والفنان الكويتي والخليجي
يضع دائما هذا الهدف أمامه
وواجه أحداث الحرب العراقية
الكويت و كان تابع ذلك من
أحداث لتؤكد على أن الفن
والثقافة استطاعا أن يبرصا
الواقع وإن يصبحا أيضا لهذا
الواقع وقد وضع التزام فنانني
الخليج فحبات الكلمة والحر
والسلسل والأغنية والمسرحية
في نفس الصفح تواجهه وتغير
أولاد انتشار كذا الثقافة في
اعماله البناء لن الثقافة دورا
ينبغي أن تعبه.

محمد المنصور الفنان
الذي لمناذا لاشراك في اعمال
سينمائية مصرية
عروض على أكثر من عمل
سينمائي ولكني لم ادع نفسي
على ذلك الاطلاق. ووجد ادى
شروع سينمائي لن افصح
عن حالبا حتى يتم الاتفاق
النهائي بشأنه.

ما هو تعقيبك على الاعمال
الفنية للشركة في العديد من
قناتي العالم العربي؟
الاحتكاك العربي في مختلف
المواهب العربية يؤدي
الى وجود ال ثقافة. وإنا

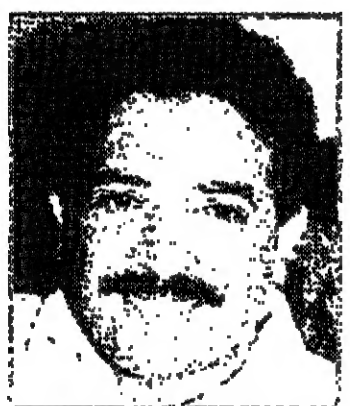
هذه الأعمال الفنية
من قديمت مسلسل
رحلة سفر أخرجها
بور وشارك فيها
أبوزيدان، إلا أنني
ضائرة الأسبوعية بقل
تحتجته مؤسسة
المركز الثقافية
الخليجية ويخرج
في التصوير وسوف
تفتان من الخليج
كل من كل من مصر
قهر حجم الإضافة
من هذا التوازن
ناعتقد أن الفائدة
تسوى الفنانين
والأعمال ولكن
تسوع من تبادل

أحدث تسوع من التناقص ربما
انكسر في تقديم العمل الفني بصورة
جيدة؟
العكس هو الصحيح إن هذا التناقص
في صالح كل المتابعين وإنسانا دائما
أشجع التناقص الفني إلا أن سوف يحدث
كل أنان على الأجساد، ولكن التناقص
ينبغي أن يظل ناجما مشروعا، وأن
خلال تواودي في الساحة الفنية طوال
السنوات وأنا مايجزيت هذا
التناقص الشريف على الإبداع.
أنا تقدم أدا مشتركة دائما مع
شقيق المخرج عبدالعزير المنصور؟
العمل الفني هو الذي يفرض ذلك إن
عبدالعزير كسحرج لإيرشيتي إلا أن
كان سوف يفرض أن العبه وإيملج
إلا من بين كل الفنانين، والسبليل أن
عبدالعزير يخلق دائما عبيده
لعربي من المثلين كما أنني أشترك مع

مخرجين آخرين للعمل الفني لايعترف
أطلاقاً بالصلاصة أو الإخوة إذ أن
استندت أولي إلى شقيقه أو قلات الكنا
بدايع الصداقة فسوف يفسد على الفور
العمل الفني وحيث أن أغلب الناس
شاقليتي التي استندت بطولها في حقت
تجالحا فهاك لبديل على أنه بسند
في الجولوة في الفكر الأخوة فترى ما
القناعة الفنية صرح في عبدالمعز
النصور ولقي صفحات جريدة «البيان»
أن يستعد لتقديم فيلم سينمائي
كويتي، ما هو تحليله لفضائل عدم
الإقدام على تنفيذها كويتيت عليه
نزع الصلصة على ثلاثة فئات ورائية؟
تراجع فلم كويتي فلمار غير
ماونه العروال واعني بها مخامرة
الصلصا بالطبع حيث أن السوق حود
والمتكافئة على ولها لايجنس القضا
الخاص نال لاقتصاد أكبر الانتاج
السينمائي، ولكني اعتقد أن ما يتكرار
التجارب السينمائية وأصرار المبدعين
على مواصلة التجربة سوف يزداد سرعة
السينما الكويتية وأيضاً سوف يردده
عن العديد من فناني الخليج على
خوض تجربة السينمائي.

منذ أربع سنوات قدمت أولية
الإمارات فلمي روايا، ومنذ قرابة عام
البحرين فلمي «الحاجزة» أول
فلمي روايا لها فل تروق استمرار
تقديم أفلامي؟ ورائية؟ أنا أتوقع أن
نفس الوقت أتمني أن يزداد رصيدي في
الخليج من الأعمال السينمائية واعتقد
أنه بلكران تقديم الأفلام ومساعدة
الدولة بوضع لبيد في الخليج
العربي صناعة سينمائية متقدمة.

مع تجربة رؤوف توفيق السينمائية
التوجه للقارئ العادي سينمائيا خلق له الشهرة



الفارقة - فوزي سليمان:
في اطار التقليد لجمعية نقاد
السبينا المصريين بنقدوا
يتحدثون عن تجريبتهم في النقد
السبيني، كان الافاق مع النقاد
واقاب السبينا يرووف توفيق
الذي كان كدابه في القصة
المصاحفة تمورا بالوضوح
والصرحة والبساطة تحدث
بدلها تعارفه بالسبينا والثر
المصاحفة، والتعاطف القديبة في
تطوير السبينا وحال السبينا
المصرية اليوم. تنقل في اكثر من
بلد بالسبينا حيث كان والده
تاجر القمار وله امتياز خاص
لواج في السبينا اتاح له مشاهدة

● **رؤوف توفيق**

استاذة السينما في اللقاربي الصادي
اصونه في بيا بشارا القاري وبتخرج
البي وبيغ ويبتعن، فتخرج عالبي
لأبفر علفا القاري بيما شاا ما اكن
ابرا على السواحي الفبية التي قد تكون
صعبة على الباقين وشتقت تقديره وبتبعه
من لعلي الحياقي يحاول ان يوصل لمن
العني الذي وصل اليه هو نفسه اليه
واسمده شخصيا.

من خلال مجموعة دراساته وكاتبه
السينما حاول ان يقدم رساله خاطيه
الجهور.

في بداية تجربته في النقد كانت تسقم
بشبه من الشدة بعد ما تقرأ مثلا باحد
كتاب مرسي بشار في تاريخ مصر لجان
تكميم مرجحات الثقافة الامجارية.

من خلال مراسلاته في كتابة القلم
السينمائي والسلسل التلفزيوني، اخذ
يتعرف على عناصر قد تكون غريبة للئن
ذاته وللصانين، من خلال لعلي الاجيرة
القبية، السيرة، فتح لعلم، كلح العزج
والفتح، وبما في سؤال حوسب سينما
بحسب رؤوف قد علف العجب بعد ١٩٩١

● **خيري بشارة**

شاك اي احصاه عن عدد اوراق السينما او
تواجياتهم عن الايراتات العلمية او
الاشراطية الزبقة او العبيات مع طاقا لقمان
عشرات اللانين من الجيرة واثرة وتيرة
كيرة، وفي الخراج يشعرون اسجيبا
واضا وعصبة الايراتات كما لا تجد اي
خفاة في مكاتب الانتاج بل حتى لدى
وزارة الثقافة على ملبات كاتلية.

تسالة الي ابي حسان النقد دور في
تواجيات السينما وتوجهاها؟ بيرة، القاري
الرفسية او الجانب الفلسفي والادبي، لائبة،
الانكسار باصلا، وعدم الاتعاق بل في
المتاسا جانيا ابيجاليا، ورمو محدودا بتخل في
قراي السينما وتقصير الثقافة وهناك
قراي السينما والفكرين من يقمده من
لماذج الثقافية العالمية قد يساعدا على
تكون جمهور او توجته له فيما بعد.

توفيق ان نقدك لعلي للبعد تابة، بيرة
شعور بان نقاد الفنتازيا لافراون لا
يكونوا الخاصة بعد، بل علاقة لهم بالجمهور
كسول، ولك لايجب للسينما للتجمعية.

الآن، اذكر يا حسان النقد الحاضر

[illegible]

**الفيلم المرشح لسبع جوائز أوسكار
«أمير الدماء».. الدخول في أعماق النفس**



الفيلم: THE PRINCE OF TIDES
بطولة: نك نولت
بريوار سترايسند
أخراج: بريوار سترايسند
أشارت تسريش فيلم وأمر المده لسبع
جوانز أوسكار عاصفة من الغضب في
هوليوود والسبب في ذلك خلو قائمة
الترشيحات من اسم بريوار سترايسند
مخرجة لهذا العمل الذي شرح للعديد
من الجوائز الرئيسية عام 1992 أحسن
فيلم... وأحسن فيلم وأمر المده يمتين
لميلسات بريوار سترايسند الأخرجة
التي توفقت على إفلامها السابقة مثل
«البتن» و«جون» ولا شك أن هذه
الفيلم بعض الجوائز أيضا من ميذا
تدبير الضمير وحالوة جويود أراء
بريوار سترايسند التي قامت بطيولة
الفيلم أيضا حيث قامت بدور طيبة

أيضا لانتقال من مشهد إلى آخر ومن نقطة إلى أخرى بدون الحاجة لإشباع التسلسل الزمني للحدثات ولذا ركزت القصص على كل ثلوث وكلها في المقابل لم تحمل شخصية بيرييرا سترابند التي اكتشفت نفسها من خلال علاقتها مع هذه ثلوث التي استقدها هو أيضا من هذه العلاقة التي حطمت كل القيود التي كانت تكبله عاصميا وهذا ما جعله يعود لزوجته. أمير الله فيلم جيد المستوى يسبق أن نكتب عنه الكثير وخاصة من الناحية التقنية ولكن التكليف عنه قد تكلف أشياء لا تزيد عليها وقد تؤثر على مدى استمتاعكم بالفيلم ولذلك نكتفي بهذا القدر وندعوك لمشاهدة الفيلم على مسؤوليتنا.

هذه هي الطريقة التي تم بها استغلال
 قوة البربراء واستغلال التباين في
 الإخراجية وتميزهم عن العاصم
 السيمائي لضفيها الى جانب الغناء
 والقتيل وهي تامة فموضوعا صعبا
 ولا تعكسات نفسية غير استطاعت
 بربراء واستغلالهم لبربراء بكل القدر
 وبالاعتماد على سيناويو حكم القضاء
 استطاع الخوص بنا في اعماق
 الخصائص بشكل تدريجي مسح لها
 بالتعاطف معها والاتقارب منها والامتنان
 بها بحيث لها. تدور أحداث فيلم «امير»
 للمخرج هورب كركه قدم امير سابق
 «ك نولت» هورب ولديه ثالث سابق
 ولكن علاقته بزوجاته كانت سيئة جدا
 بدرجة عاتقة فانه اذ كان في السابعة
 من عمره كان والده قد مات



جائزة بيان الامس

دعهم ساساني مغرب ضرب
الاله رفع شعار الضوايح لاحكم
الاله على نقد الاضافة الى اسمه
وتم ضرب هذا الدرهم في مدينة
نيسابور سنة ٧٥٠هـ وتقع نيسابور
في حدود ايران الحالية وبينها وبين
الري مائة وستون فرسخا وسعت
بها الاسم - انه عندما خرج

قررت «بيان» الامس ومررت
بنظرك على صفحاتها وسطورها
وفيما يلي مقطع من صحيفة
«البيان» نشر يوم امس - كل
المطلوب منك معرفة الصفحة التي
نشر فيها هذا المقطع.
اذا عرفت رقم الصفحة قص هذا
المقطع في عدد الامس مع ذكر رقم
الصفحة وارسله الى «البيان».
دبي - ص ب ٢٧١٠
وكما تجتمع مقاطع اكثر
باسمك وكانت صحيحة نلت
جائزة قيمة. والجائزة ستكون
لفائز اول وكذلك فائز ثان.

ابتنامة

زار احد اغنياء لندن
برناردشو، ولما دخل عليه
وجده يتحدث الى نفسه
فقال: ما في اراء تتحدث لنفسك.
فضحك شو وقال: عادة
الفنانه منذ الصغر وفي ان
تحدث الى اناس اذكيا.

كلمات دخلت اللغة

البالون: المنطاد او كرة اللعب (فرنسية).
باطلون: ضرب من ملابس الرجال ذو ساقين طويلين
ينحدر من الخصر الى القدمين. اخذ اسمه من اسم ممثل
اطالاي كان يدعى «باتلون» وكان يلعبه في تمثيله.
معربة سراويل.

سطور جامعة

حدائق الحيوان من «وين» الى «هنري»

يعود تاريخ حدائق الحيوانات الى القرن الثاني عشر قبل الميلاد. فقد قام الملك
وين (Zi) اول ملوك أسرة «شو» في الصين باقتناء اول حديقة حيوانات التي
ذكرها في التاريخ.
اما في مصر القديمة فان الامبراطورة هاتاسي من ملوك الأسرة الثامنة عشرة قامت
بارسال بعثة صيد الى ارض بنط (نوبت) (وهي مكان الصومال حاليا) لاجتثاث
مجموعة من الحيوانات من بينها الزراف والغرزة والزواحف وعندما عادت البعثة
بهذه الحيوانات تم وضعها في حديقة عامة حيث اقبل الجمهور على مشاهدتها.
ويذكر لنا التاريخ ان الخليفة العباسي هارون الرشيد قام في عام ٧٩٧ ميلادية
بإهداء فيل وبعض الفيلة الى الامبراطور شارلمان وان شارلمان احتفظ بها في حدائق
قصره.
اما في إنجلترا فقد انشئت اول حديقة حيوان في عهد الملك هنري الاول ١١٠٠ -
١١٣٥ في المكان الذي يوجد فيه الان برج لندن الشهير. وبعد ذلك انتشرت حدائق
الحيوان في العالم كله.

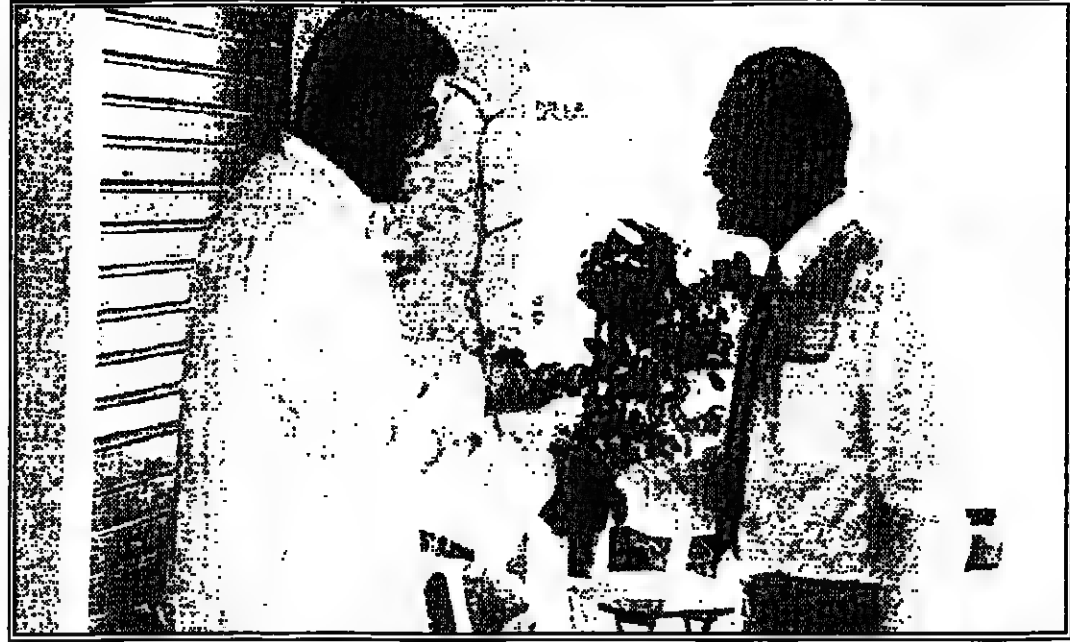
«من وصية نهر»

اذا وافقت النية لفتحها
جفاتي وتؤخذ حفة
صغيرة من الرفات وتلقى في
نهر «الجانج» ورغيتي هذه
ليس لها اي مغزى ديني
ولكنني تعلقت بنهر الجانج
منذ نعومة اظفاري اما الجزء
الاكبر في زماني فاني اريد ان
يحمل في طائفة ترتفع به في
الجو عاليا ويقلع من هذا
العلو فتتروا الرياح فوق
الحقول حيث يعمل الفلاحون
الهنود وكى تمتزج تلك
الرفات بتراب الهند لتصبغ
جزءا من الهند.



من المشرقين
فاخرو حتى يجمع كلام
الله

وهذه العبارة تحتوي على نص في اوائل سورة التوبة في مصحف في القرن الرابع الهجري كتبت
بخط كوفي منقوش مع شيء يسير من حركات الاعراب كالشد والسكون
اجابة الامس
والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم.



تخرج من بيتك، تمضي الى عمك وتجلس في مكان عام. كاميرات
«البيان» كانت معك في هذه اللحظات التي صابقت خلالها صديقا
فتصافحت وابياه، في لحظة المصافحة هذه كانت الكاميرا تسجل
اللقاء. الآن، هل تتذكر الساعة التي صافحت فيها هذا الصديق؟ اذا
تذكرت فانك ستستال جائزة قيمة اذ ان مصور «البيان» سجل
الساعة التي التقط لك فيها الصورة. واذا تذكرت اليوم ايضا يكون
تصديقك في الجائزة اوفر. ولكن المهم لتتذكر الجائزة هو تحديدك
للساعة اقطع الصورة واحضرها انت وزميلك الى البيان سواء عن
طريق التسليم باليد او ارسلها على العنوان التالي: دبي - صحيفة
البيان - مسابقة «هل تتذكر» ص. ب ٢٧١٠.

هل تتذكر؟

المسكوكات الاسلامية

الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه حيث يعتبر اول من قام
بإضافة «بسم الله او لله» او «بسم الله ربي» على الدراهم الساسانية
المعربة.
وكان ذلك في السنة الثامنة من خلافته وقد كان قبل ذلك وفي عهد
النبوة تتداول النقود الموجودة قبل الدعوة وهي الديناش البيزنطي
والدرهم الساساني وقد تطورت النقود الاسلامية في خلافة بني امية
حيث انها تجرت من جميع الشواذب والاشارات الغير اسلامية.
ويرجع الفضل في ذلك للخليفة الاموي عبدالملك بن مروان الذي
يعتبر اول من اصدر النقد الاسلامي المتكامل وتطورت هذه النقود
حسب الاطوار التي مرت بها الدولة الاسلامية في كل من خلافة
الامويين والخلافة العباسية والدويلات التي تجزأت وانفصلت عن
الدولة الام.
لذلك تعتبر النقود المرأة العاكسة لحضارات الدول والامم ومن
خلالها تستطيع ان تتعرف على قوة هذه الدولة سواء كان ذلك من
الناحية السياسية او الاقتصادية او الفنية او الثقافية، فهي تاريخ
حضاري ملموس ومهما تكلمنا عن تاريخ النقود لم ولن نستطيع ان
نعطيها حقها.
لذلك ترك للقراري العزيز ان يتعرف على الجزء اليسير من تاريخ
هذه الحضارة من خلال زاوية المسكوكات الاسلامية طوال هذا الشهر
الكريم.
وخاتما من لا ماضي له فلا حاضر ولا مستقبل له.

عبدالله بن جاسم



المهلب بن ابي صفرة

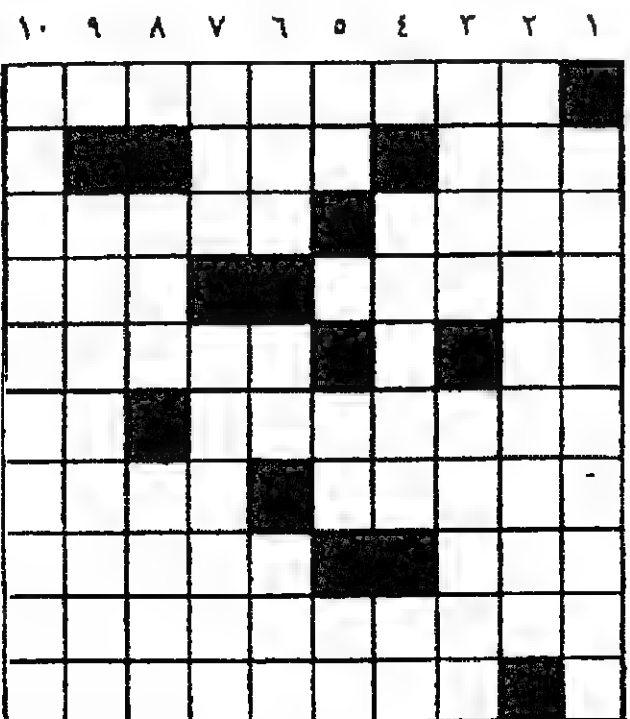
الباقية كما هي وهذا الدرهم
ضرب في مدينة درجود سنة
٧٨٠هـ سبق التعريف بها.
مناورات الدرهم/الوجه الاول
صورة الحاكم الفارسي كسرى
وامام للصورة اسم المهلب بن
ابي صفرة بالخط الفهلوي

عزيزي القاري اليك نبذة بسيطة عن اهم ركيزة من ركائز الحياة
لدى المجتمعات والشعوب الا وهي النقود وتعتبر النقود من اهم
مستلزمات الحضارة البشرية ولحل العديد من المشاكل والمتطلبات
الاقتصادية في كل زمان ومكان ومنها حل نظام المقايضة وتبادل
البضائع حيث كن الانسان قديما يتعامل بالاشياء العينية، بحيث
تطبخه شعيرا فيعطيك تمرا، وكان يرافق ذلك العديد من المشاكل
والصعوبات. وكان من السهل تبادل السلع المتشابهة ولكن هناك
امورا يصعب فيها التفاضل بسبب تفاوت الاحجام والاسعار. فلا
يمكن مقايضة جمل بقمح بحيث لا تستطيع ان تقطع جزءا من
الجمل ليغطي قيمة الشعير ولا قيمة الشعير تغطي قيمة الجمل.
ولهذه الاسباب حاول الانسان ان يجد حلا فابتكر عملية سك
النقود وقد اوردت الشرائع والقوانين الكثير من الامثلة على ذلك منها
شرعية اوروغو. السومرية القديمة التي تعد من اقدم الشرائع وكان
ذلك عام ٢١١١ ق.م. وينسب اختراع المسكوكات تاريخيا الى مملكة
لبنيا في اسيا الصغرى حيث كانت مدينتهم على المناطق الساحلية
وموطن للتجارة وملقى للتجار.

لذلك تجمعت المعادن النفيسة في هذه المدن ويعد ملوكهم اربيس
سنة ٦٥٢ ق.م اول من سك النقود المعروفة في التاريخ. وهي خليط
من معدن الذهب والفضة ونقش على هذه النقود صورة اسد فاتحا
فمه وتطورت صناعة المسكوكات في عهد الحاكم الفارسي كورش بعد
غزوه لمملكة ليديا وسلب ما لديهم من اموال ثم تطور النقود في عهد
الاغريق فالرومان فالعربيين في اليمن والدولة المعنية كذلك.
وجاء الاسلام الحنيف فكان اول من عرب النقود الخليفة الراشد

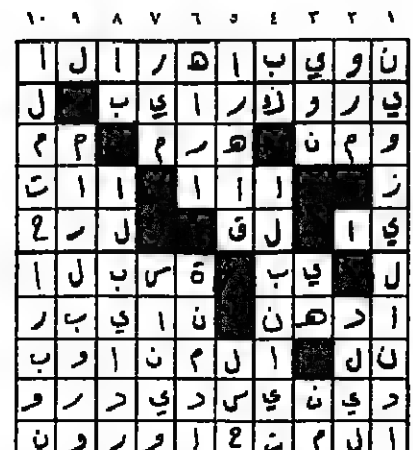


سنتان كاملتان وهي
تنتظر اليه شذرا كلما
دخل او خرج من البيت
وخاصة عندما كان
يجلس على مائدة الطعام
لقد عرفت بحبها الجارف
للكتاب بل انها اشترطت
قبل الزواج منه اصطحاب
كلها معها الى البيت
الزوجي الذي اسسه لها
ولم يكن في ذلك سر -
كان يحدث نفسه دائما -
حتى ان اتى لها بكل
مستلزمات الكتب من
شامبو ومنشفة فضلا
عن الزهات الضرورية
له بين القبة والاخرى -
وكان يردد ذلك بقلوبه:
لقد احببتها ولذلك
تزوجتها ولا بد من تلبية
طلباتها وانى تكين هذه
الطلبات وكان يردد
ايضا وايضا. وما الضمير
في ذلك طمأنان كثيرين
من مدينة ميلانو التي
اقتطعا يجوبون ويقتنون
الكتاب. ولكن المسكين لم
يكن يدري انه سيواجه
في الايام المقبلة اعنى ما
يمكن ان يواجهه مقني
كتب او مقتنية كتب، لم
يكن يدري ان عشقا
لتربية الكتب وتثنيته
نشأة صحيحة وتربيتة
تربية مكتملة واطعامه
اطعمة ناضجة وطاقته
ومرافقه في زهات
طائرة، سيؤدي به الى
الهلاك نعم الى الهلاك لقد
ادى عشق زوجته لكتبها
- وليس له كما سيتبين
فيما بعد انه امام حالة
ميثوس منها وانه مقبل
على الهلاك خلال اليومين
للمقيلين.
مصباح محبو
يقع غدا



الكلمات المتقاطعة

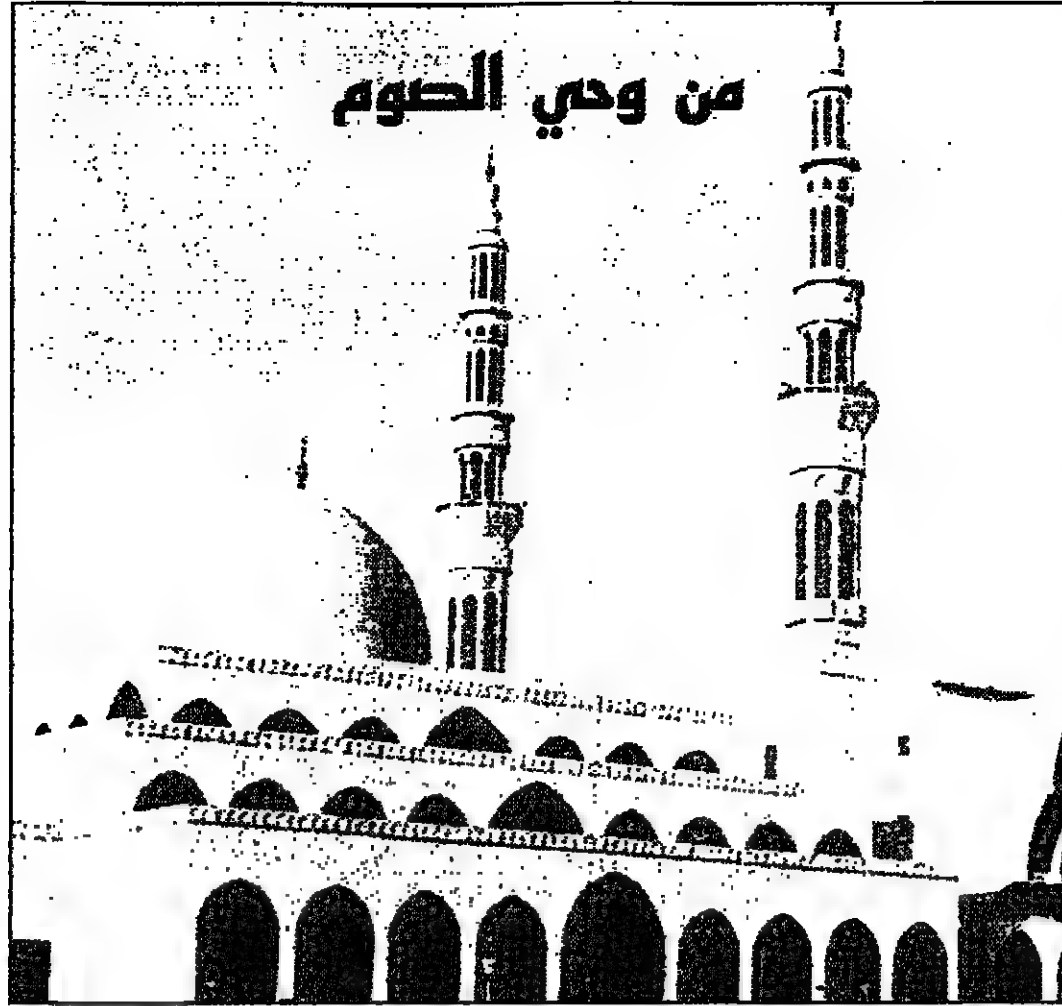
- افقيا:
١- ماركة سيارات امريكية.
٢- للاستثناء - خاف.
٣- زاد (م) - اعداد.
٤- يقضي الثبات (م) - بدون.
(م)
٥- قادم - عاصمة اوروبية (م).
٦- نقبض عليها - بق (م).
٧- البارحة (م) - حاصل.
٨- لقياس القوة الكهربائية (م) -
يفكان.
٩- دولة امريكية.
١٠- لغوي ومؤرخ عربي قديم.
- عموديا:
١- دولة اسبوعية.
٢- الاستيغال.
٣- كفاح (م) - اجهزة (م).
٤- الوزن - للشرط (م).
٥- في القمص - للقي - حرف.



حل
للمسابقة
السابقة



من وحي الصوم



الاعجاز العلمي في القرآن الكريم انحاء الكون

كثير من الآيات القرآنية تتحدث
عن الصعود إلى السماء فأنها تعبر عن
الصعود بصفة «الصعود» ومن
ثمرة ذلك:

١ - قوله تعالى: «وقد فحشنا عليهم
الماء قبل أن نقولوا فيه ببرجونا»
حجج ١٤.

٢ - قوله تعالى: «تخرج الملائكة
الروح إلى المراح».

٣ - قوله تعالى: «يعلم ما يسأل
الإنسان وما يخفى عنها وما منزل من
السماوات وما يرفع فيها وهو الرحيم
المفطور» ساء ١٤ والعروء: وهو
الخط المستقيم.

وجه الجمع للبرج في الآية
الخارجي لا يعرف الخطوط المستقيمة
للمسبح في الفضاء لا يمكن أن يكون
في مستقيم كما أن السير في الأرض
لا يمكن أن يكون في خط مستقيم أيضاً
فيخرج ذلك إلى كونه مستقيماً أي

من
القنارات

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

[illegible]

بسم الله عليه وسلم على هذا الصيام
ومغفرته فإذا أدخله في عهده فإن
يُضِلَّ ويُرَحِّمته فبذلك فليُفْرَحُوا هو
به الغافل ويتذكر العاقل. قال صلى
الله عليه وسلم: فليس لله حاجة في أن يضع
من المفسود من هذه العبادات تهذيب
أن لا تتحقق خلال الحميدة في السلم
باللحسن.

لم الصائم يضبط نفسه من الغضب
له فليقل تكرارا اني صائم مشغول
ينقي من ابي اسف الى درجات الجاهلية
ثم انا موصول بربي بهذا الصيام
صالحه. عني ابي هريرة رضي الله عنه
كل عمل ابن آدم يضاعف الحسنة
تعالى: الا الصوم فانه ثمانية اجزي به،
لصائم فرحتان فرحة عند فطره
ليب عند الله من ربح المسك.
رك بقاءك وليك وتقبل منك صيامك

صالحين
.. وعلى اخرتي بالتقوى..
ولا تكلن الى نفس فيما

ولا تنقصه المغفرة.. اغفر
فصك... يا الهي.
مبلا.
واسالك الشكر على العافية
الغنى عن الناس ولا حول
يا هيا واعوذ بك من شره يا

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.
«دَق»

لغة القرآن الكريم

ولجئني سائل بقوله متعجبا:
 «لماذا تتعدد آراء المفسرين في مدلول الكلمة القرآنية، فيقدم هذا المفسر اشعاعا للكلمة مغايرا لما قدمه
 المفسر الآخر، ويأتي ثالث فيقدم رؤية أخرى تختلف عما قدمه الاثنان السابقان؟ أليس القرآن الكريم
 عربي اللغة؟

الدكتور إبراهيم محمد
اسماعيل عوضين
وكيل كلية الدعوة
المنصورة - مصر

وتحاولون في هذا الثالث ما حاولته
أنت في أول الأمر، فما تجدان مقرا من
التسليم - هناك - بما جحد به بالكلية
وهكذا، لا يلقى المتلقي في الكلمة
القرائية عند معنى محمدا!

بل أن الفرد الواحد ليجد هذه
الإشاعات المختلفة في الكلمة القرائية
استجابة للاختلافات التي تطرا عليه
يوما بعد يوم - فقد تلقى منها اليوم
غير ما تلقى منها بالأمس، لم قد يتلقى
معنا غدا من تلقى منها اليوم وقيل
اليوم. ويحاول هذا الفرد أن يوازن
بين هذا وثاق فلا يستطيع أن يفاضل
بينه لأن كل ما تلقى شخصاً وفاضل،
تعتد، تدرك أنه أمام لغة بيانية،
ليست مثل لغة المخلوقات - وإن
شبهتها - فلا تملك إلا أن تردود حول
الحق قبل شأنه - فكل إن اجتمعتم
الإنس والجن على أن يتواقوا بهذا
القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم
لبعض ظاهراً.

قالوا: ولماذا كان الاختلاف في
مدلول الكلمة القرائية بين من نظروا
عجزه للوهي؟

قلت: إن كلمة في الجملة القرآنية تعان بالبناء تشبه فعله ليس الصائفة أن يسقط عليها الضوء. إسان الحاضر اليها من تلك الزاوية يستقبل منها أشعاعاً يختلف عما يستقبله منها الآخر من نظر اليها من زاوية أخرى. وما يستقبل هذا وهناك قد يختلف عما يستقبله الثالث من نظر اليها من الزاوية المقابلة. وهكذا تعدد البؤن الإشعاعات التي تنكسها نقطة إسان الواحدة تبعاً لتعدد زوايا الاستقبال من أي نظر ذلك من حلقه الضوء الساقط عليها. وكذلك، الكلمة في الجملة القرآنية، تنقل إلى كل مستقبل أشعاعاً يناسبه في ظروفه، وقافته، وبيئته، وحالته الإيمانية والنفسية. وكل ما تنقله

قلت له: بل.. إن القرآن الكريم عربي اللغة.. كما قرر المؤيد سبحانه في قوله «وَنَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ الْأَمِينَ.. عَلٰى قَلْبِكَ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُنذِرِينَ.. بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ» أما تعدد آراء المفسرين واختلافهم في مدلول الكلمة القرآنية.. فإما ذلك عند مظاهر الإعجاز القرآني.. فإنت مع لغة القرآن الكريم أمام لغة بيانية.. وليست لغة فحسب.. وهذا يعني أن كل من يتلقى الكلمة القرآنية يجد فيها روحاً تسري في خيالها مسرى الكربة.. لا في السلام.. لا يرى الإنسان ما فيه.. ولكنه يحس أثره.

فاختلاف المسيرين في الكشف عن ملوك العظمة الواحدة ليس ناشئاً عن الكلمة ذاتها وليس ناشئاً عن اختلاف المسيرين في انوافهم الفنية، وثقافتهم الانسانية، واستجابتهم البيئية.. الى غير ذلك من المؤثرات الانسانية، التي يخفف بها الواحد عن الآخرين في رؤيته، واحساسه وتلقفه. اقرا الكلمة في الجملة القرآنية، وشامل الاشعاعات التي تنفذ من تلك الكلمة الى نفسك مل وزن تلك الاشعاعات بالاشعاعات التي نغمت من

الكلمة ذاتها إلا نفس الإنسان
آخر غيره، تجد أن ما تقص منها
يختلص ما نلّ في الآخر... وهكذا
هو حالون أن تقرض ما
لبديك في الآخرين، وتجعله
وحده محتوى الكلمة لما
استطعت، وهو حالون أن تزل
ما عليك من إشعاعات الكلمة،
وتقرض ما في نفسك ما لدى
الآخر، وتجعله وحده محتوى
الكلمة... فلن نستطيع ولن
تمك إلا التعجب والديشة...
فـم... انك لن تخرج من
دشمتك وحده، حتى تقص
ثالثا، فإنا الذي مر لبديك من
إشعاعات تلك الكلمة غير ما
لشعاع، وفي ما لدى ضحكك...

شهر الحياء من البه

فان من يسمع قوله تعالى "شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان" ان شهد معكم الشهر فليصمه، ان من يسمع هذا القول الكريم ويتبهره فلا يجد وقتا لتربية نفسه وصفاؤه وتطهير جوارحه خيرا من هذا الشهر المبارك الذي تقيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بشهر الصبر لان المسلم يجاهد نفسه فيه الجهاد الاكبر.. فيحفظ الرأس وما فيه من حواس مدركه، والبطن وما فيه من شهوات مله.

ثم يذكر الله تعالى والفتنة بترك زينة الدنيا التي فيها كل ما ساس كل مفسدة وسبب إحداد كل حسنة والتهزم عليه عمدة لقنات كل حياة، ومقصدة مخفصة لفي هذا الشهر العظيم يحاول المؤمن أن يستعي من خلاله حق الحياة ويستجيب ويحفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يقول فيها لأصحابه استحيوا من الله حق الحياة، قالوا أنت نسختنا من الله يا نبي الله قال ليس كذلك ولكن من استحي من الله حق الحياة فليحفظ نفسه والرسول ما وعى، والباطن وما جوى، وليكنز قلبه واللب والبر والأخوة والرحمة الحياة الدنيا، فمن فعل ذلك فقد استحي من الله حق الحياة، وفي هذا الحديث العظماء يقرن بين الله صلى الله عليه وسلم الله يستغي العبد أن يحفظ رأسه وما فيه من بسع وعيره وسلم الله يستغيه وتقبحه، يسخط من أفاته هذه الحواس الموصلة إلى غشبه الله متنبهاً لعله تعالى يحفظ من البصر والجوارح كل أولئك كان عنه سهواً كل شيء له أن يحفظ البطن وما فيه من شهوة الطعام فلا يعاد بالحرمان، أو الترافف من الحلال لغيره تعالى وكذا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين، وشهوة الفرج لا يقر به من الفاحشة الموصلة إلى السقوط من عين الله متنبهاً لعله تعالى دانه أن فاحشة الحواس سهواً.

ثم يستغي له أن يتذكر الموت الذي يهدم اللذات التي يتقالت عليها الناس وأن يصعد في أبنائ الآخرة إلى الدنيا فيحيا زيتها وترها. فإذا فعل العبد ذلك يكون قد استحي من الله حق الحياة.

وهذا كله يتحقق للمؤمن في هذا الشهر المبارك بذكر الله لأنه شهر الصبر والمجاهدة.

قارني الكريم.. مع العبادات ولا الأعمال الصالحة الأسانيل الوصول إلى رضوان الله تعالى الذي يقول فيها «واتقوا إليه الوسيلة» واي وسيلة احب إلى الله مما افترض علينا من صوم وصلاة وحج كما يقول في الحديث القدسي الشجر: «وما تقرب إلي عبدي بشيء احب إلي مما افترضته عليه» لهذا كان الركن التعليم من أركان الإسلام من اكبر عوامل الأخوات والتقرب إلى الله الكبير العظيم.. إذ فيه من النفعات الأبدية ما لا تحصى في

دعاء الصالحين

اللهم اعني على ديني بدنيائي.. وعلى اخوتي بالتقوى..
واحفظني فيما غبت عنه.. ولا تكلني الى نفسي فيما
مضرت.. يا من لا تضره الذنوب ولا تنقصه المغفرة.. اغفر
لي ما لا يضرك وهب لي ما لا يتصكك.. يا الهي..
اسالك فرجا قريباً.. وصبراً جميلاً..
واسالك العافية من كل بلية واسالك الشكر على العافية
واسالك دوام العافية واسالك الغنى عن الناس ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم..
اللهم بك استشفع مكروه ما انا فيه واعدوك بك من شره يا
رحم الرحمين.

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم.
 «من ادعٰہ الامام جعفر الصادق»

مفتی آسیا الوسطی الاسلامیہ:

أصبحنا نعيش الإسلام بعد حرمان ٧٠ عاماً الآزمة الاقتصادية في دول الكومنولث تؤثر على المسلمين

مؤمنين من مفرقة إلى أخرى، في الإسلام خلال السبعين سنة الماضية. وقد ساعد على ذلك قانون التمييز الجديد الذي صدر في أواخر ١٩٩٠ والذي سمح بالعودة الدينية في المدارس والقطاعات العامة وقد سمح كذلك للمنظمات الإسلامية في أن تعارض نشاطها دعوى إلى الإسلام ودفاعاً عنه، وأن ترفع ذلك التقابل الكثير من الشكاي على فتح استقبال الإسلام كمنهج شرعي يشمل كافة النواحي (الخاصة) بما فيها يتعلق بالأسرة فقد أنشأتها مؤسسة تعليمية خاصة في مدينة كهرمان، والتي يتعلم بها حوالي ٢٠٠٠ طالب كرهانة.

النظام التعليمي
واكد مفتي اسيا الوسطى الاسلامية ان النظام التعليمي في الجمهوريات الست شهد تغيرات جذرية ومهما بلغ ما اذاعه الاحاد من حجب المدارس الحكومية بل ان بعض المدارس اصبحت الآن تدعو علماء المسلمين لبقاء الدروس الدينية للطالب ولتفتت بعض المدارس على ان يكون للعلماء محاضرات دورية تلقى ضمن فضاء المواد الاساتذة ايضا فان هناك مادة العسكرية

بدأنا الصحوة الاسلامية..
ونحتاج لمصاحف وعلماء

A black and white photograph of the National Textile Mills in Lahore, Pakistan. The image shows a large industrial building with a prominent tall chimney on the left and a crescent moon in the dark sky above.

كَانَتْ أَهْبَاتُ الْمُؤْمِنِينَ رُضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ لَا يَكُونُ قَرْصَةً دُونَ أَنْ يَشَارِكَنَ الرُّسُلَ صُلُواتِهِمْ وَسَلَامَتِهِمْ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ رَاحَةِ وَتَعَبٍ وَفَتْحٍ وَأَقَامَةٍ وَصَحْبَتِهِ فِي السَّفَرِ وَتَقَبُّلَتَيْنِ بِهِ فِي الْعِبَادَةِ وَالْقَرَبِيِّ فَأَمَّا الْجِدَارُ بِأَلْيَالِ قَمْنِ بَجَانِبِهِ، رَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَقَامَ فِي الْمَدِينَةِ سَلَامًا أُنْزِلَ فِيهِ الْحُجْرُ أَحْمَرُ الْبَقْلِ وَيَقِفُ عَلَيْهِمْ وَهُوَ وَشَدَّ الْحُزْنَ، فَقَصَدَهُ نِسَاءُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَّا نَاحِلُ الْإِخْرَاقِ مِنْ الْإِخْرَاقِ مِنْ رُضْوَانٍ وَهُوَ ثَلَاثَةُ الْآخِرِ الَّذِي فِيهِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَحْمَرُ اللَّيْلِ الْبَاسِطِ وَفِيهِمَا سَلَامَةٌ يَنْتَقِبُ إِلَى اللَّهِ وَجِدَ وَاجْتَهَدَ فِي الْعِبَادَةِ زَيَادَةً لِيُعَادَتَهُ رَاحَةً وَرُضْوَانًا لِسُجْدَتِهِ سَاعَةً مِنْ زِيَارَتِهِ وَالْعَكَافُ وَالْإِحْتِبَاسُ فِي الْمَسْجِدِ لِلْعِبَادَةِ عَلَى وَجْهِ مَحْضٍ.

رَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ صَبَّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْطِفُ وَالْقُرْآنُ الْإِخْرَاقُ مِنْ رُضْوَانٍ فَكُنْتُ أَضْرِبُ لَهُ نِيفَاءً — أَيْ قَبَةَ مِنَ الْقَفَائِمِ — فَصَلَّى الصُّبْحَ ثُمَّ يَدْخُلُهَا سَائِمَاتُهَا عَائِشَةَ ثُمَّ تَعْتَكِفُ لَهَا لَهَا فَيُخْرِجُ لَهَا قَبَةَ لَهَا فَصَبَّ عَلَيْهَا فَسَمِعْتُ بِهَا مَخْصَصَةً فَخَرِبْتُ لَهَا قَبَةً ثُمَّ زَيْبُ بْنُ جَشَّاشٍ خَرِبْتُ لَهَا قَبَةً أُخْرَى فَلَمَّا أَصْبَحَ لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْخِيفَةُ فَقَالَ:

«مَا مَحْلُولٌ فِي هَذَا الْبَرِّ أَنْ نَعْمُوا قُلَا إِيَّاهُ» فَذَرَعَتْ وَفَزَعَتْ وَرَأَتْ.

ولذلك ترك صلوات الله وسلامه عليه على من يكون الدافع على فعل ذلك
والإبادة، والاعتراف بالشأن من الغير، حرصاً على القرب من خاصة
الشيخ، اعترافاً بذلك عن موضعه ونزول حكمته وتحول هذه العبادة
من معنائه الديني إلى معنى بنيوي وشهوة نفسية.
روى البخاري عن علي بن الحسين رضي الله أن صفية رضي الله عنها
تلت النبي صلى الله عليه وسلم عن معتكف في المسجد فلما جعلت خرج
فلما علمتني جئت ليوعدني فلما جلت من الإصرار انقضت إلى أبي رضي الله
عنه وسلم ثم اسرعاً فقال لها النبي: علي رسلكما تحالينا إما صفية
تختني زوجي!
قال: سبحان الله يا رسول الله! قال: «إن الشيطان يجري من ابن
آدم» آدمي وأبي خبيث إن يقذف في قلوبكما شراراً.
يعتكف المصروف في رمضان ثم تزوره زوجة تختل زوجها عليه فإذا
جئت بآيات الصلوات رأى علي الله عليه وسلم أنه من الأبواب إلى أبيه
فأقبلت عليه فوجدته راجعاً إليها وتأنيتاً لها في الإصراف وخوفاً ليسا
مستأذنين فقامت ما عرض أن يشهد من إنكحة نسوة بها سرع إلى الزانية في
زوجها فإذا ما تعلق برأي في عريضة سلمية في معقبتها.
وكان أن أصاب مقتداً وصمغ عن علي لا يقبل على عبادة ولا إقامات الوصايا
والنهي من سيرة النبي وأتته علي بن علي بن أبي طالب إلى إسمائه وأبائه
فوجدوا رأيها لا يتجزأ من يصح عن أباء وعرضت لها شربة يادون إليه
الصلوات الله وسلامه عليه لكشفها وبديها.

ان ميمونه زوج النبي صلى الله عليه وسلم ان ناسا تجادبوا عندها
يوم عرفه في صوم النبي فقال بعضهم: هو صائم ولا يقضم ليلته
بصيامه، وذلك لان يوم عرفه يوم عيد وصيام يوم العيد مكروه. فلما رأيت
مهمونه رضي الله عنها شمس الحرام اترأت ان تزيل صومها بوسيلة ليلته
وتستعمل على الطامع على الحكم عرس سؤالا من الرسول صلى الله عليه
وسلم فاسترأت الله بطلح ليلته يوم عرفه وأقضى بقرعة شرب منه والناس
يكتفونهم ليعلموا حقيقتنا لان كل من صامنا.

وكانت عائشة رضي الله عنها تقرأ القرآن في شهر رمضان اول النهار
فكان طلوع الشمس اذا ما طلعت اذاناً وهكذا تاتي يومها بقرعة القرآن
فأقضى اليها بالمتجدد والعام.

ذكر في بعض الجنبلي في كتابه «لطائف المعارف» ان عائشة رضي الله
عنها كانت تلتقي صلى الله عليه وسلم ارات ان وقتت ليلة القدر ما تقول
قال: (يا عائشة قل للناس ان الله قد وجد لي صوم فاعني علي).

طى الاسلامية:

نفس حرمان ٧٠ عاما
من اولت لا تؤثر على المسلمين

ومروين عن عرقولة أي شيء عن الإسلام خلال السبعين سنة الماضية، في ساعد في ذلك قانون الإبيد الذي صدر في أكتوبر ١٩٩٠ الذي منحه سبغ بالغة الدينية في المدارس والقاعات العامة وفي مساح شتى للمنظمات الإسلامية في أن تعارض الشواهد دعوى أن الإسلام دافعا، وكان من ثم ذلك اقتبال التبع من الشباب على عرف تعاضد الإسلام كمنهج خشبي يشمل كافة النواحي الشخصية أي فيما يتعلق بالبناء فقد أنشأت مؤسسة تعليمية خاصة في مدينة شتوتن التي تعلم بها أول دولي ٢٠٠٢ فتخرج أول

النظام التعليمي
واحد مفتي أسيا الوسطى الإسلامية
من النظم التعليمية في الجمهوريات
تحت شمس تغيرات فكرية وإيمانية
الخاء الماء الأملح من جسم المدرس
والصوفية بل إلى هذه المدارس
أصبحت الآن تسبح علماء المسلمين
للقائ الدروس الدينية للطلاب وقد
تلقا بعض المدراس على أن يكون
للعلماء محاضرات دورية تلقى ضمن
بقية المواد الأساسية.

أيضا هناك هناك المدرسة العسكرية

..
الاسلامية..
ساحف وعلماء

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

١٠:٠٠ القرآن الكريم، ١٠:١٠ الحديث اليومي الديني، ١٠:٢٠ الرسوم المتحركة، ١٠:٣٥ برامج الإيمان، ١٠:٤٥ المسلسل العربي/الوطني، ١١:٠٠ الاطفال، ١١:٣٠ المسلسل العربي - المليونير الصغير، ١١:٤٥ الصيام والصحة، ١٢:٠٠ المسلسل العربي/الوطني، ١٢:٣٠ برنامج الفن للجميع، ١٢:٤٥ برنامج حروف، ١٣:٠٠ المسلسل العربي - الاخوة زنايري، ١٣:٣٠ القرآن الكريم، ١٣:٤٥ الحديث الديني الصيام، ١٤:٠٠ اذان المغرب، ١٤:٤٥ الكاميرا الخفية، ١٥:٠٠ مسابقة من هو، ١٥:١٥ المسلسل الخليجي - بو مرزوق، ١٥:٢٥ المسلسل الفكاهي - ابو دلامة، ١٥:٤٠ ندوة حول دور الفقه الاسلامي في بناء الحضارة الانسانية، ١٥:٥٠ اخبار العاشرة، ١٦:٠٠ برنامج ١٠٠٠، ١٦:٣٠ السباق الى دبي، ١٦:٤٥ مسلسل/لبي الحليمية، ١٧:٠٠ اخبار الواحدة، ١٧:٣٨ انتمسات، ١٧:٤٨ مسلسل/الانصار، ١٨:٠٠ الفيلم العربي - الشقة من حق الزوجة بطولة/محمود عبدالعزيز - معالي زايد - جورج سيدهم، ١٨:١٢ على مناداة سحر اشعب، ١٨:٤٩ اسماكية شهر رمضان، ١٩:٤٥ القرآن الكريم، ٢٠:٤٥ السلام الوطني.

تلفزيون دبي

١١:٠٠ جلفاكس، ١١:٠٠ الانضمام الى النقطة ١٠ ميارة في الكريكت بين نيوزيلاند وجزر الهند الغربية ٥:١٥ سيمس ستريت ٦:٠٠ فترة المغرب ٦:٥٥ نحن ورمضان ٧:٣٠ الاخبار ٧:٤٥ فيديو اليابان ٨:١٠ فاكسون كريست ٨:٥٥ الرحلات الحرة ١٠:٠٠ الاخبار ١٠:٣٥ فيلم السهرة - خيالة حمية ١٢:٠٥ الانضمام الى القناة ١

تلفزيون ابوظبي

١٠:٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية / امراكست ١٢:٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ١٢:٠١ القرآن الكريم المفسر ١٢:٤٥ مسلسل الاطفال/ دنا ١٣:٠٠ برنامج/ المائدة العربية ١٣:٤٥ المسلسل العربي/ راق الجوان ١٣:٥٠ المسلسل الخليجي / الوريث ١٣:٥٠ البرنامج الكوميدي/ الكاميرا وين ١٣:٥٥ فترة الاطفال الثانية وتضمن: ١ - مسلسل الشجعان الثلاثة ٢ - مسلسل نوال ٣ - مسلسل التراقي/ ساعة ولد الهدي ١٤:١٥ برنامج / من حكم العرب ١٤:٢٥ المسلسل العربي/ انا والعائلة الكريمة ١٤:٣٠ الانتقال الى بث حي مباشر الى بيت من بيوت الله لنقل الفترة الدينية التي تنبثق اذان المغرب وتليها: ١٤:٣٠ المسلسل الخليجي/ للقلوب ١٤:٣٥ برنامج/ العالم بين يديك ١٤:٤٠ المسلسل الديني/ الك؟ ١٤:٤٥ برنامج/ الفان شعبية ١٤:٥٠ فوزير نيلي ١٥:٠٠ المسلسل العربي/ الظلال ١٥:٢٠ البرنامج الوثائقي / الخليج في ذاكرة ابنائه ١٥:٣٠ برنامج/ للتكرم بالاطلاق ١٥:٣٥ برنامج المسابقات/ نجوم المعرفة ١٥:٣٥ المسلسل العربي/ الدرعي ١٥:٤٥ برنامج الف ليلة وليلة ١٥:٥٠ الفيلم الاجنبي / كيوم ما بطولة: فرانكو نرو، اوليام بروج

تلفزيون الشارقة

الخدمات الخاصة، ٢٠:٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم، ٢٠:٠٨ حديث ديني، ٢٠:١٨ برنامج المحلي/ السلسلة، ٢٠:٣٠ اخر الاخبار، ٢٠:٤٥ المسابقة الرياضية/ سؤال نامة، ٢٠:٤٦ برنامج الاطفال/ عالم الصغار، ٢٠:٥٧ اذان العصر، ٢٠:٥٢ القرآن الكريم، ٢٠:٥٥ حديث ديني، ٢٠:٥٧ عرض برامج المساء والسهرة، ٢١:٠٤ الدروس التعليمية/ مادة الجغرافيا، ٢١:٤٩ الرسوم المتحركة/ كولا، ٢١:٥١ مسلسل الاطفال الكرتوني/ نساء صغيرات، ٢١:٥٥ مهرجان الطفل، ٢٢:٠٤ البرنامج المحلي/ طريق الهدي، ٢٢:٠٥ البرنامج المحلي/ صحتك في رمضان، ٢٢:١٥ الحديث الديني/ فرصة الصائم، ٢٢:١٧ اذان المغرب، ٢٢:٢٠ البرنامج المحلي/ صور من الحياة، ٢٢:٢٦ المسلسل الخليجي/ الوريث، ٢٢:٣٠ الاخبار، ٢٢:٣٧ اذان العشاء، ٢٢:٤٠ المسلسل اليومي/ اهل بالستان، ٢٢:٤٠ البرنامج الديني/ العلم في نور القرآن، ٢٢:٤٣ اخر الاخبار، ٢٢:٤٣ المسابقة الرياضية/ كاريكاتير على الهواء، ٢٢:٤٣ المسلسل التاريخي/ حرب السنوات الاربع، ٢٢:٥٣ البرنامج المحلي/ الرياضي، ٢٢:٥٠ المسابقة الرياضية/ المدن العربية، ٢٢:٥٠ اخر الاخبار، ٢٢:٥٠ عرض برامج الفن، ٢٢:٥٧ السهرة مع التغطية العربية/ الف وجه للحقيقة، ٢٣:٠٥ ابتهاج ديني، ٢٣:١٠ الختام بالسلام الوطني.

ابراج الحظ

الحمل: ٢١ ما رس - ٢٠ ابريل:
الانصراف عن القيل والقال مذكرة للراحة اكثر.
الثور: ٢١ ابريل - ٢٠ مايو:
اتفاق كامل مع الشريك على كل القضايا.
الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
المزاجية لاتضر احبائنا من دون المبالاة فيها.
سرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو:
الانجذاب الى القضايا الصحية تتطلب نشاطات رياضية.
الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس:
لقاء مع صديق قد تكون نتائجه مدمرة.
العذراء: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر:
نجاحات على صعيد العمل وتقدير من الرؤساء.
الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر:
انت توازن الامور دائما ورائك المقلب في محله.
العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر:
التسامح خير من الانتقام من الذين اساءوا والتصرف.
القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
لا داعي للقلق في مسائل عارضة، الهدوء افضل.
الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير:
سحابت عابرة ويعود الوفاء مع الشريك افضل مما كان.
الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير:
نجاحات على صعيد العمل وكل شيء على ما يرام.
الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:
التوقف للتأمل ولبعث الوقت ضروري لمتابعة العمل.

الاطفال

المطوع الصغير

من آداب القرآن الكريم

القرآن الكريم يا اصدقائي هو كلام الله تعالى الذي نزل على سيدنا الهادي الامين محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم ثم تم تدوينه في المصحف الشريف، وبالتأكيد في كل بيت من بيوتنا مصحف نقرأ فيه تعبدا وتعلما، ونحن نتلو القرآن الكريم تعبدا لان الله تعالى امرنا بتلاوته ونحن نتلوه تعلما حتى نظل عارفين بما فيه من الاحكام لامور ديننا، وحتى نتعذب بما فيه من المواعظ والقول الحكيم مما نظهر نفوسنا.

ويجب ان يكون للمصحف المحفوظ في بيوتنا غلاف نظيف طاهر يحفظه، وان يكون موضعه في اكرم الاماكن في البيت، وقبل ان نتناول المصحف لنقرأ فيه يجب ان نتوضأ.

ونعرف يا اصدقائي اننا عندما نبدأ بتلاوة القرآن الكريم نبدأ بالاستعاذة اي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم نرتل اي نقرأه على مهل وبتأن وخشوع حتى نتفهم معانيه، وكذلك يجب قراءة القرآن قراءة صحيحة التجويد، وإذا سمعنا قراءة القرآن يجب ان ننصت في سكوت وخشوع وإذا نحن قرأنا القرآن او انصتنا اليه يجب ان نتدبر معانيه ونفهمها لنعمل بما فهمنا منه.

من معاني القرآن

لاتحزن

مر ابراهيم بن ادم وكان من الاتقياء الصالحين على رجل ينطق وجهه بالهم والحزن، فقال له: ايها الرجل، اني سائلك عن ثلاث فاجبني:

فقال ابراهيم: اجري في هذا الكون شيء لا يريد الله.

قال: كلا.

قال: افينقص من رزقك شيء قدره الله؟

قال: كلا.

قال: اينقص من اجلك لحظة كتبها الله لك في الحياة؟

قال: كلا.

فقال ابراهيم: فعلام الهم اذن؟

وهكذا يا اصدقائي ينبغي علينا الا نحزن او نغضب اذا المت بنا مصيبة، او اذا اصابنا مكروه. ويجب ان تكون متفائلا وأملين في رحمة الله ولطفه. فهو سبحانه وتعالى الرحيم اللطيف، والتفاؤل يعون الله المعين هو دليل على ايماننا به وبمقدرته على كشف الغمة عنا وانقاذنا من اي مكروه يصيبنا.

لهواة الطولون

اصداؤنا هواة الرسم والتلوين عليهم اختيار الالوان المناسبة وتلوين هذا الرسم مع مراعاة الدقة والثاني حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها، وذلك لكي تحصلوا على لوحة جميلة تضيفونها الى مجموعتكم. اما اصداؤنا اقوياء الملاحظة.. قيامكاتهم اكتشاف عدد من السمكات مختبئة في هذا الرسم، اذا اردتم التأكد من عددها.. اقلبوا الجريدة.. واقرأوه.

الحل:

١٠٠ سمكة



سادي

حكاية اسلامية

الرسول الزاهد

«يا رب.. اجوع يوما فادعوك.. اشبع يوما فاشكر»
(محمد صلى الله عليه وسلم)

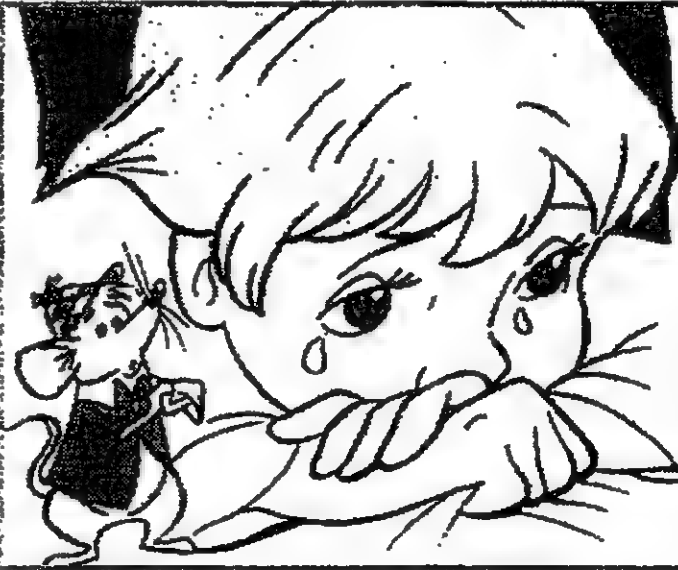
كان سيدنا رسول الله صلوات الله وسلامه عليه غني النفس، ولكنه كان فقير المال... ولقد عاش حياة بسيطة، تحمل فيها الجوع، وكان من السهل جدا ان يهب الله له الكثير من نعم الدنيا الزائلة، وان يجعل له اموالا وقصورا وخداما... ولكن عظمة النبي، عليه الصلاة والسلام انه عاش انسانا عاديا.. بل فقيرا يردد دائما:

«يا رب.. اجوع يوما فادعوك.. واشبع يوما فاشكر»

كان هذا هو حال الرسول ﷺ، وهو نبي الامة الاسلامية التي اتسعت مساحتها يوما بعد يوم، وعاما بعد عام، ولكن رسولنا العظيم كان زاهدا وكان لا يخص نفسه ولا بيته بما يكسبه، بل كان يعيش على الكفاف، وكان يمر الشهر ولا يرى احد الدخان في

معلومة * البكاء والدموع

انك تبكي عادة عندما تشعر بالحزن او تصاب بالمل او ياذي، او يعتل بداخلك شعور ما قوي، كما انك تبكي احيانا وتدمع عينك عندما تعطس او تسعل، ومن المعروف ان العين تتصل عند المؤخرة بانابيب موصلة لفتحات التنفس بالانف والحنجرة لهذا فانت عندما تعطس او تسعل انما تؤثر على ذلك الجزء من العين الذي يفرز الدموع، ويكون رد فعلك في صورة بكاء.. وهكذا يتخيل من يرى دموعنا اننا تبكي، مع ان ما افرزته عيوننا من دموع ناتج عن عطسة او سعلة.

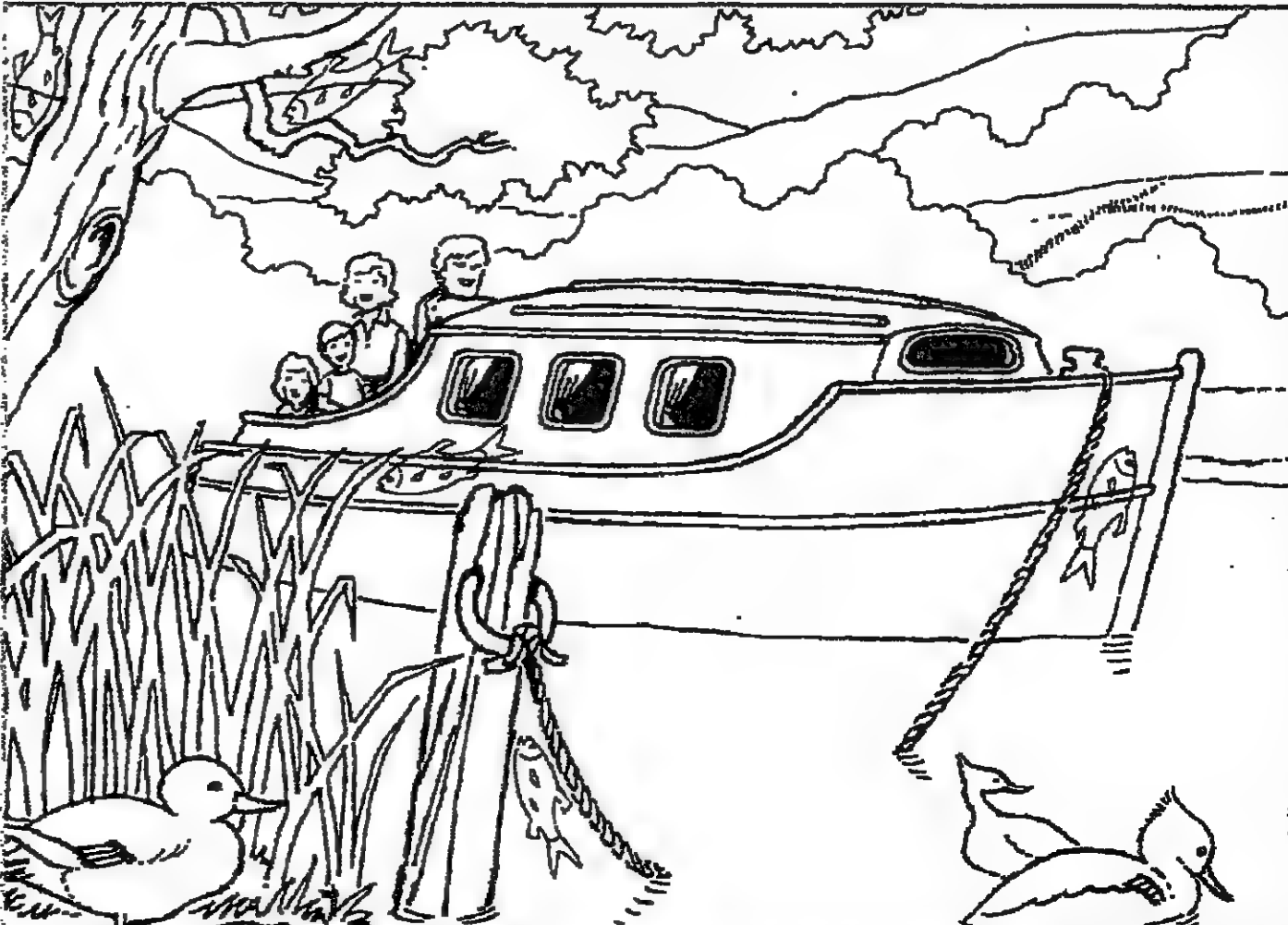


علوم وتسل

البنفسجي يتحول للاحمر

لحدث يوما ما الاحماض تستطيع ان ان صادفت في اثناء تشمها وتميز رائحتها تجوالك في الحديقة عندما تقوم بهرس لعامة مثلا، وكرا حشرة منها.. لتعمل هذه الاحماض ان تقوم باجراء على تغير لون وجه تجربة كيميائية الزهرة الملامس له الى طريفة في المكان الاحمر، وعند نفسه! استخلاص هذا السائل انزع زهرة تتميز فاننا سنلاحظ انه ذو بلونها البنفسجي تاثير حمضي، وهو ثم وضعها في مكان يسمى «الحمض قريب جدا من عش وكر النمل، وفي الحال ستجد ان النمل يتخيل هذه الزهرة ما هي الا عدو يهاجمه، وستشعر هذه الحشرات الصغيرة بالخطر الكامن بجوارها فتقوم بالتجمع حول الزهرة، حيث تفرز في اتجاهها سائلا تتميز برائحته القوية النفاذة، وبعد فترة ستلاحظ تغير لون وجه الزهرة الملامس لجموعة الحشرات الى اللون الاحمر.

وكوسيلة للدفاع فان النمل يحتفظ داخل اجسامه بتركيبات سريفة من نوع خاص من الاحماض، هذه



بلدية دبي

الخاصة رقم ٩٢/٢٤

تدعو بلدية دبي الشركات والمؤسسات الوطنية والشركات التي يشارك فيها المواطنون بنسبة لا تقل عن ٥٠٪ من رأس المال المخصصين والمرخص لهم بالعمل في إمارة دبي والمسجلين بغرفة تجارة وصناعة دبي لتوريد معدات لإدارة الشوارع كالآتي:

١ - توريد كابلات ذات ضغط منخفض.

يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية أو الإنجليزية وبالعملة المحلية (بالأرقام والخروف).

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من إدارة العقود والمشتريات ببلدية دبي وذلك قبل الساعة الثانية عشر ظهراً مقابل سداد مبلغ -/ ٢٥٠ (مائتان وخمسون درهماً) غير قابلة للرد.

يجب أن تكون العطاءات المقدمة في المناقصة سارية المفعول لمدة (٩٠) تسعون يوماً ويرفق بالعطاء ضمان مصرفي محلي غير مشروط لا يقل عن ٥٠٪ من إجمالي قيمة العطاء يكون ساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من الحلاق المناقصة.

يكون من حق البلدية أن تقوم بتجديد مدة سريان العروض والكفالات البنكية لمدة شهر إذا لزم الأمر.

لنلزم المورد بتقديم خطاب ضمان نهائي يوافق ١٠٪ من قيمة التعاقد يكون ساري المفعول طوال مدة التعاقد.

يجب أن تقدم العطاءات من (صل + صورة) باخل مظاريف غير مطبوعة ومختومة بالشمع الأحمر وتوضع في صندوق العطاءات رقم (١) بالبلدية في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من يوم الأربعاء ٢٥/٣/١٩٩١.

لا يقبل أي عطاء يرد بعد التاريخ والموعد المحددين، يكون من حق البلدية قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب.

يتم التسليم في مخازن البلدية بمنطقة الراشدية.

يكتب على المظروف

السيد / رئيس لجنة المالية والمناقصات

ص:ب: ٦٧ دبي

المناقصة رقم ٩٢/٢٤

الخاصة بتوريد كابلات ذات ضغط منخفض

مدير البلدية

سكون غربية ودولية

جنسلاط يعلن مقاطعته للحكومة
تحذيرات من تفجيرات اسرائيلية بلبنان

بيروت، عمان - الوكالات: أعلن وليد جنبلاط وزير الدولة اللبناني ورئيس الحزب القسري الاشتراكي مقاطعته النهائية للحكومة اللبنانية حتى يتم تعديلها لمواجهة الأزمات الداخلية التي تمر بها البلاد خصوصاً على الصعيدين الاقتصادي والمعيشي، فيما حذرت مصادر مطلعة من تفجيرات تقوم بها إسرائيل في لبنان.

وشن جنبلاط في حديث لوكالة «صوت لبنان» الصحفية الخاصة هجوماً عنيفاً على الحكومة بسبب سياستها الداخلية عموماً عن اعتقادها بأن الحكومة لن تستطيع أن تستمر مشيراً إلى أن الحكومات الأجنبية ترى أن الحكومة اللبنانية لا تتمتع بمصداقية.

وأعبر جنبلاط عن الحل للخروج من المأزق الحالي الذي يمر به لبنان هو بتشكيل فريق عمل منسجم يتشرف بالسلطة الكاملة لمواجهة المستقبل وتوحيد الصفوف مطالباً بمضامينات لعودة المهجرين إلى الجبل وبحوار وطني إسلامي مسحي.

وفاًد بيروت متوجهاً إلى دمشق أمس ميشال المر وزير الدفاع اللبناني في زيارة العاصمة السورية تستغرق عدة ساعات يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين السوريين حول الاستجابة في الساحة اللبنانية.

هجرة معاكسة بأعداد كبيرة
اليهود الروس من إسرائيل

واشنطن - أ.ش.أ: ذكرت صحيفة «الواشنطن بوست» الأمريكية أمس أن أعداداً كبيرة من المهاجرين اليهود الذين وفدوا إلى إسرائيل من الاتحاد السوفيتي السابق بدأوا يعودون إلى روسيا بانتظام.

واكتتبت الصحيفة أن مئات من هؤلاء اليهود يعودون إلى بلادهم الأصلية كل شهر بسبب الانخفاض في الوظائف وفرص العمل في إسرائيل وعدم

توفرهم على السكن اللائق فضلاً عن «الجو العدائي» الذي يواجههم فيها. وقالت الصحيفة في تقرير لها من موسكو نشرته على صفحاتها الأولى أمس «أن أرقف المحلات التجارية قد تكون خالية في العاصمة الروسية، ولكن في المستقل قد لا يكون مضموناً، ولكن أعداداً متزايدة من اليهود أخذت تحس حركة الهجرة التاريخية عادية من إسرائيل إلى روسيا وأوكرانيا».

وأضافت أن هذه الأعداد قد تكون أقل بكثير من الآلاف الذين لا يزالون يهاجرون إلى إسرائيل كل شهر ولكن عددهم تدهور تجسيدا للتغيرات التي تجرى في كل من الجانبين أي جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق، وإسرائيل.

وأشارت إلى أن هذه التغيرات تتمثل بصورة خاصة فيما طرد من تحول بانديان الاتحاد السوفيتي السابق الذي كان اليهود يقيمونه بمطالبة سنن في الماضي. وفي الجانب الاقتصادي في إسرائيل التي كانت في الماضي أيضاً تملك بالنسبة لأولئك المهاجرين املاً ذهبياً.



رجال الشرطة الهنود يسحبون أحد الصفيين إلى سيارة جيب بعد احتجاج نحو ٨٠ صحفياً على منعهم من تغطية أخبار انتفاضة جامو - كاشمير ذات القومية المسلمة.

هجوم مسلح ضد دورية اسرائيلية في رام الله
شاب فلسطيني يحاول طعن جندي صهيوني بالخنجر

القدس المحتلة - الوكالات: تصاعدت حدة المواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي بالاراضي العربية المحتلة، وهاجم شبان الانتفاضة بالأسلحة النارية دورية عسكرية صهيونية فيما أقيمت العديد من المظاهرات الحارّة ضد جنود الاحتلال، وفي الوقت نفسه حاول أحد الشبان الفلسطينيين طعن جندي إسرائيلي وسط الخليل.

واعتقلت سلطات الاحتلال أمس تسعة مواطنين من مخيم رفح بعد معارضة منازلهم فيما وصلت قوات عسكرية وزججوا خافقة على موقع عسكري في رام الله كما ألقى سيج زجاجات كبريتية على نقطة عسكرية في جنين وحطم زجاج دورية في مخيم عسكر وشاحنة في جنين وعدة سيارات للمستهلكين في رام الله يقومون بدورية في القطاع ونقل في حالة الخطر إلى مستشفى عليه في الخليل.

وبعد هذا الحادث تجمع فلسطينيون من الخليل في وسط المدينة ورفضوا الجنود الإسرائيليين بالهجرة وفق ما ذكرت مصادر فلسطينية.

ووقع الحادث الثاني بالقرب من مستوطنة تكوا القريبة من بيت لحم حين اقتحمت مستوطنة إسرائيلية على فلسطيني رشق حجارة على سيارته. وأصيب الفلسطيني بجروح طفيفة بالرصاص وفق ما أضافت المصادر العسكرية.

وقد أعلن أن حفل ألعاب نارية سيقام مساء اليوم فوق جبل السيلون للطل في دمشق ولحقه احتفاء بهذه المناسبة كما ستعقد المظاهرات والزيارات والمؤسسات الرسمية والحكومية بهذه المناسبة.

الجدير بالذكر أن الرئيس السوري حافظ الأسد كان قد تسلم مقاليد السلطة في سوريا عام ١٩٧٠ عبر حركة تصحيحية داخل صفوف الحزب.

فرحة الكويت تكتمل بعودة جميع الأسرى
استمرار المخططات التوسعية للنظام العراقي

الكويت - كونا: أكد ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح أن فرحة الكويت العظمى تتحقق بعودة جميع الأسرى والرهائن الكويتيين إلى البلاد لتم فرحة الاحتفالات بالعيد الوطني وعيد التحرير الذي منادى يوم ٢٥ و ٢٦ من فبراير الماضي. وشهد ولي العهد في حديث لجهة ديسبيلج الألمانية التي حصلت عليه وكالة الأنباء الكويتية على البشيل الذي مارسه طائفة العراق أثناء احتلال قواته الكويت وتجده من الشعور الإنساني مما جرت المنطقة برمتها إلى المبالاة.

وقال الشيخ سعد أن «صدام حسين جرح المنطقة إلى كارثة حرب اشتعلت طول لثماني سنوات وأوبت بشعبه وبلبسه إلى البلاد دون مرر من راح يفرز الكويت ويعيث فيها فساداً فائداً لله سبحانه وتعالى الدواش عليه ونحزرت بلبنان الحبيبة من إيران العدوان العراقي الغاشم».

ورداً على سؤال حول فرح الكويتيين كان سيكون أكثر لو اختفى صدام من الحكم قال الشيخ سعد فيما يتعلق باستمرارية النظام الحاكم في بغداد هذا متروك للشعب العراقي أما تواجد صدام واستمراره في الحكم سوف يخلق الكثير من المشاكل والتعاسب لهذه المنطقة الحيوية من العالم.

وأضاف أن كل ما تستطيع أن تقوله أن صدام حسين بإستراتيجته الحرب العراقية الإيرانية العنيفة قد جرح كرامة كبيرة على البليدين راح ضحيتها مئات الآلاف من القتلى دون مرر.

ثم أضاف أن ذلك يفرز الكويت وجاءت هزيمته على يد قوات التحالف الدول لمحاربة النظام الحاكم في العراق لاطماعة التوسعية ومخططاته الشريرة أصبحت واضحة للجميع وكان ينبغي الاقتناع بعودته جنوباً إلى دول أخرى.

وحول استمرار التهديدات العراقية للفرق العراقية للكويت قال من لؤوم هذا الرجل أو القلة به أنه حتى الآن لم يتخل من مخططاته التوسعية وسوف يقوم بتفكيكه إذا سحت له الفرصة مجدداً ويجب على العالم أن لايعطي له هذه الفرصة أو أن يسمح له بتوسيع وضعه الاقتصادي والحصول على أسلحة ومعدات حربية ومصاريف جديدة ويجب استمرار التفويض والرقابة الدولية على مصادره الأسلحة لديه وعدم السماح له بتطوير أسلحة بيولوجية وكيميائية، ولكن إذا سمح للعالم له بتطوير السلاح بواسطة عوائل التبرول فعل العالم عنده أن يتوقع الأسوأ.

وحول قضية ترسيم الحدود بين الكويت والعراق قال الشيخ سعد هذا الموضوع ترواه لجنة من الأمم للحدود برئاسة وزير خارجية اندونيسيا السابق وعضوية مندوبين من نيوزيلندا والسويد ومندوب عن الكويت هو سفيرنا في فرنسا ومندوب عن النظام الحاكم في بغداد.

ومهمة هذه اللجنة تنفيذ قرار مجلس الأمن وترسيم الحدود على ضوء اتفاقيات ١٩٦٢ و ١٩٦٣ وهي لجنة بولية محايدة لاتصل ببناء على توجيهات سواء من الكويت أو العراق بل تقوم بمهمتها على ضوء الاتفاقيات والقرارات.

وحول الانتخابات الرئاسية قال ولي العهد أن الإشاعات التي تروى بان السلطة لا تلتزم إجراء الانتخابات الرئاسية تهدف إلى التشويش، فقد حدد أمير البلاد موعد الانتخابات في أكتوبر ١٩٩٢ وهذا التزام غير قابل للتغيير.

وأضاف أن هناك عدداً كبيراً جداً من المواطنين تقل سنهم عن ٢١ سنة ولا يحق لهم الانتخابات بموجب القانون وهناك أيضاً عدد كبير من النساء ولذلك اعتقد أن عدد تسعين ألف ناخب هو عدد معقول.

وحول انقسام العالم العربي بعد الغزو العراقي للكويت قال من لؤوم أن بعض الدول العربية قد انحازت إلى جانب العراقي في عدوانه على الكويت وإياد للكويت ضد العدوى عليه منكرة للقيم والأخلاق والياديه وألقت أنها تشعشع أن يخطئها وأخذت تراجع عن موقفها وتعيد النظر في حساباتها.

وحول وجود فجوة سياسية واقتصادية بين دول العالم العربي والفائدية العربية تعيش في فقر بينما بعض الدول تعيش في شراهة فإن يمكن تقليل هذه الفجوة مستقبلاً قال الشيخ سعد لقد قامت الكويت بجميع التزاماتها لمساعدة الدول

كوفمان يفضل راين على شامير
ويربط صفقات الأسلحة بحقوق الإنسان

لندن - «البيان» من - جمال سعيد: أكد جيرالد كوفمان، وزير خارجية حكومة الظل العمالية، أن حزب العمال المعارض سيفرض إجراءات وضوابط مشددة في مبيعات الأسلحة إلى منطقة الشرق الأوسط في حالة فوزه في الانتخابات البريطانية المقبلة.

وأضاف كوفمان، أن الحكومة العمالية ستشجع تجار السلاح الخارجيين من حيث مبيعات الأسلحة إلى الدول المختلفة سيؤدي تحديد بناء على تقارير هذا المكتب.

وأكد كوفمان، الذي أعطى تصريحات لصحيفة الجوش كرونكل، صوت الجالية اليهودية في بريطانيا، أن الحكومة العمالية ستربط المساعدات البريطانية للدول المختلفة التي تحتاجها بمسألة حقوق الإنسان.

وقال أنه يفضل وجود أسواق راين رئيساً لوزراء إسرائيل. وأكد أن الحكومة العمالية التي تعمل على تدعيم علاقاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية، والتي تعترف بوجود مكتب المنظمة في لندن كعمل لدولة قائمة لها حقوق التمثيل الدبلوماسي الكامل في بريطانيا.

وكان كوفمان لم يستبعد إجراء محادثات مع قيادات فلسطينية، إذا كان ذلك يدفع جهود السلام في المنطقة.

وكان كوفمان، قد وجه انتقادات إلى إسرائيل بسبب موقفها من الانتفاضة الفلسطينية، وخطوات السلام في مدريد وموسكو وواشنطن.

وقالت صحيفة الجوش كرونكل، أنه إذا نجحت حكومة الظل العمالية في الانتخابات العامة المقبلة، فإنه لأول مرة في تاريخ بريطانيا سيشغل منصب وزير الخارجية يهودي هو جيرالد كوفمان.

وكان كوفمان، تعرض لانتقادات من اللوبي الصهيوني في بريطانيا بسبب مواقفه من حكومة إسحاق شامير. وقد دافع وزير خارجية الظل عن مواقفه واعتبرها لا تتعارض مع يهوديته أو فكره الصهيوني.

لعبة توازن امريكية دقيقة بين العرب واسرائيل
لهجة أقل تساهلاً حيال اسرائيل وسياساتها الاستيطانية

ما تزال الولايات المتحدة تخوض لعبة توازن شائكة محاولة إبقاء حيادها على عملية السلام بعد مرور سنة على بدءتها فتعقب تارة الاسرائيليين وتارة أخرى العرب، والفلسطينيين هم آخر من تحمل لوزان هذه اللعبة ويشككون اليوم بمرارة من موقف واشنطن ويتهمونها بالانحياز لجانب إسرائيل.

ولحسم العرب على التوجه إلى طابولة المفاوضات أعادت واشنطن تدريجياً التوازن إلى سياستها الشرق اوسطية على حساب إسرائيل. وأبدت لهجة أقل تساهلاً حيال إسرائيل خاصة في ما يتعلق بسياساتها الاستيطانية في الأراضي المحتلة التي تعتمد منذ العام ١٩٦٧ والتي كان لرواية الاميريكيون يفخون الطرف عنها فيما مضى.

ويذكر أريج بعض المفاهيم العرب مثل اللوماسي السوري موقف العلاف تاريخ آخر مبادرة سلام امريكية إلى الخطاب الذي ألقاه الرئيس جورج بوش في السادس من مارس ١٩٩١ أمام الكونغرس ودعا فيه كافة الأطراف في الشرق الأوسط للتفاوض على حل سلمي يرتكز إلى حلول وسط.

أما السفير الاسرائيلي في واشنطن زلمان شوفال فلاحظ أن الحكومة الأمريكية رفضت للمرة الأولى في شهر مارس ١٩٩١ طلب إسرائيل لضمانات قروض من أجل تمويل

عملية استيعاب المهاجرين اليهود السوفيت، ورغم تأجيل الموافقة على إعطاء ضمانات القروض مرتين فإن هذه المشكلة لا تزال محور نقاش من دون أن تكون هناك في الأفق بوادر حلقة سريعة.

ويعتبر عدد من الدبلوماسيين العرب والقربيين أن ربط واشنطن إعطاء ضمانات القروض بقيمة عشرة مليارات دولار يوقف إسرائيل لعمليات الاستيطان ساعد كثيراً على اقناع العرب بصدق نوايا الاميريكيين. وبالفعل فقد أشاد عدد من الموفدين الفلسطينيين بهذا الموقف علناً، إلا أن شوفال يعتبر بالمقابل أن هذه المسألة ساهمت في تشديد الموقف الفلسطيني.

وقال في مؤتمر صحافي لا بد أن يكون هناك سبب وراء تطرقهم إلى موضوع المستوطنات في بداية كل اجتماع.

واعتبر السفير الاسرائيلي أن الجدل القائم حول ضمانات القروض يمكن أن تكون له تأثيرات سلبية على المدى الطويل.

وقال «أن السبب الذي دفع العرب إلى بدء عملية السلام هذه هو اقتناعهم بأن تقديم الدعم لاسرائيل هو من ثوابت السياسة الخارجية الأمريكية».

وأضاف في حال اعتقد العرب يوماً أن إسرائيل لم تعد تغطي بالدعم الأمريكي الكامل



رينج روفر، الفريدة بجمعها بين قوة الدفع الرباعي ورفاهية الفخامة المتألفة. محركها المتجاوب والمحقون وحدها تمنحك ذلك الإحساس الفريد بالفوق، وانت تقودها بشموخ محاطاً بنظرات التقدير والاعجاب.

رينج روفر، بتصميمها الانسيابي، تنطلق بك بقوة وبخفافة أرقى سيارات الصالون. تفضل بزيارة معارضنا وجرب قيادة رينج روفر، لتقدر الفخامة في أبهى صورها.

الطائر للسيارات
رينج روفر.
رينج روفر، الفريدة بجمعها بين قوة الدفع الرباعي ورفاهية الفخامة المتألفة. محركها المتجاوب والمحقون وحدها تمنحك ذلك الإحساس الفريد بالفوق، وانت تقودها بشموخ محاطاً بنظرات التقدير والاعجاب.

ماذا يريد الناخب الأميركي من رئيسه الجديد؟

التحديات الاقتصادية أمام جورج بوش

الميزة التي يتمتع بها الديمقراطيون في الحركة الحالية هي أنهم - وعلى عكس الرئيس بوش - ينجحون بجديّة عن حلول للخروج من ركود عام ١٩٩٢. ومن الملاحظ أن شيوعاً بديمقراطيين عديدين يدورون في نقاشاتهم القلبية التي تشغل بال كل الأميركيين، ألا وهي جمود المخول وتدهور مستوى المعيشة، والتزايد في حالة عدم التوازن بين الأغنياء والفقراء، ومشاكل القدرة التنافسية للصناعة الأمريكية وإيضاً الإصلاحات الاجتماعية الواجب إدخالها في دولة تعتبر نفسها مسؤولة عن الرفاهية الغربية والاجتماعية مواطنيها. ومع ذلك تخرج عن مواجهة المشاكل الاجتماعية المزمنة بها.

والسؤال الآن الذي يشغل بال بوش وحزبه الجمهوريين هو هل يقبل الناخب الأمريكي المحيط الوضع الحالي كإحدى مظاهر من مظاهر الركود؟ أم لا؟

والجواب على هذا السؤال هو الذي يبنى عليه الديمقراطيون استراتيجيتهم الانتخابية. ويجيبون بالذات عن أحد الأسباب الرئيسية التي جعلت ريجان من كسب الانتخابات في عام ١٩٨٠ هو الوعد الذي قطعه على نفسه واستطاع به جانيش كيرا من الطبقات المتوسطة التي كانت تعاني صورته بصورة تقليدية للديمقراطيين ألا وهي أنها سوف تحقق مكاسب ضخمة من وراء الرخاء الذي سوف يتحقق في حالة انتخابه. كما وعد ريجان بخلق للزمن من الوظائف وهو ما سوف يعود بالفائدة على الطبقات الدنيا. ولكن ١٩٩٢ وبعد مرور الذي عشر عاماً على وعده ريجان أصبحت غالبية الأمريكيين تعتقد أنها خدعت وأنه تخلت خلال عهده عن الوعد الذي قطعه على نفسه.

ثم سؤال آخر يحتل الأهمية هو كيف ستخضع الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٩٢ في المرة الأخيرة التي تمكن فيها الديمقراطيون من مصلحة نخبهم التقنيين كانت الفئات جون فيتزجيرالد كيني. أما في انتخابات ١٩٨٠ فكان اسم الفائز رونالد ريجان، ومهما قيل عن سياسة الإنفاق بعد انتخابها، إلا أنها بشركان في أسر واحد، ألا وهو أن اتلادما تقيم الناخب الأمريكي برؤية واضحة وتصور قومي متحد. وعلى كل حال فليس امامنا إلا الانتظار لكي ما سوف تحمله الحركة الانتخابية من مفاجآت ذات تأثير على المزاج الانتخابي الأمريكي.

لم يكد يمضي اسبوع على الصدمة التي تلقاها جورج بوش في الانتخابات التمهيدية لحزب الجمهوريين في نيو هامبشير حتى جاءت الصدمة الثانية أكثر إيلاماً. فقد اجرت شبكة تلفزيون CBS الأمريكية استطلاعا للرأي العام الأمريكي تبين منه أن حوالي ثلاثة أرباع الناخبين مستاءون من الطريقة التي يعالج بها جورج بوش الأمور الاقتصادية، كما أوضح الاستفتاء أن أكثر من نصف الناخبين يرفضون أداء بوش بصفة عامة!

كما سبق أن قلنا - لم يمض منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية انتصارات مثل تلك التي لاق طعمها في السنتين الأخريتين، والقوة الخارقة التي كان الأمريكيون يحملون بها منذ هزيمة فيتنام والتي كانت ولا شك وراء النجاح الساحق لإفلام راسبو وأمثاله الذين كانوا يفتكون بمفردهم في الأفلام السينمائية بالملكات واللاقي من الشويعين وغيرهم من أعداء الولايات المتحدة في أية قصة من قصص العالم، هذه القوة الخارقة أصبحت كجاءة وفي ظل حكم الرئيس بوش حقيقة واقعة. ومن النصر الساحق في حرب الخليج إلى انهيار المعسكر الشيوعي ومعها الاتحاد السوفيتي وتحول جمهورياته المختلفة إلى دول تابعة تدور في الفلك الأمريكي وتعرض على العالم الغربي كل ما تملكه وأيضا ما لا تملكه لتحصل على ما يسد أوعها.

وكما سبق أن قلنا فإن الكساد والركود الاقتصادي يسكان بتلابيب الولايات المتحدة ويحاصران الشعب الأمريكي على كافة مستوياته وانتعاشاته الحزبية. وكما أن الوضع الاقتصادي الأمريكي والمشاكل المترتبة التي يعاني منها ليست موضع جدل، كذلك فإن "الوصفات" اللازمة للخروج من هذا المأزق ليست بخافية على أحد ولا شك أن هذه القضية في النهاية هي التي سوف تحسم معركة الرئاسة الأمريكية.

وما تحفله الولايات المتحدة بشدة فيما تنهض من كوة الكساد الكبير هو برامج استثمارية مكثفة حكومية وخاصة في مجالات المدارس وإنشاء الطرق وإقامة الكباري والجسور وقبل كل شيء في قطاعات التكنولوجيا والعلوم والتعليم والتدريب. وكما سبق أن قلنا فإن الكثيرين في الولايات المتحدة ينفخون من أن تقلد بلادهم ترحيباً قدرتها التنافسية سواء في الأسواق الدولية أو الأسواق المحلية. ومع ذلك فلم يتطرق جورج بوش في بيانه إلى الأمة إلى هذه القضية من قريب أو بعيد، ولعل بعض الخبراء لأن ذلك كان عن عمد، إذ أن مشروع الميزانية المقدم منه لم يتضمن الكثير في هذا المجال، بل ربما كان العكس هو الصحيح، فعجز الموازنة العامة من

ايكو

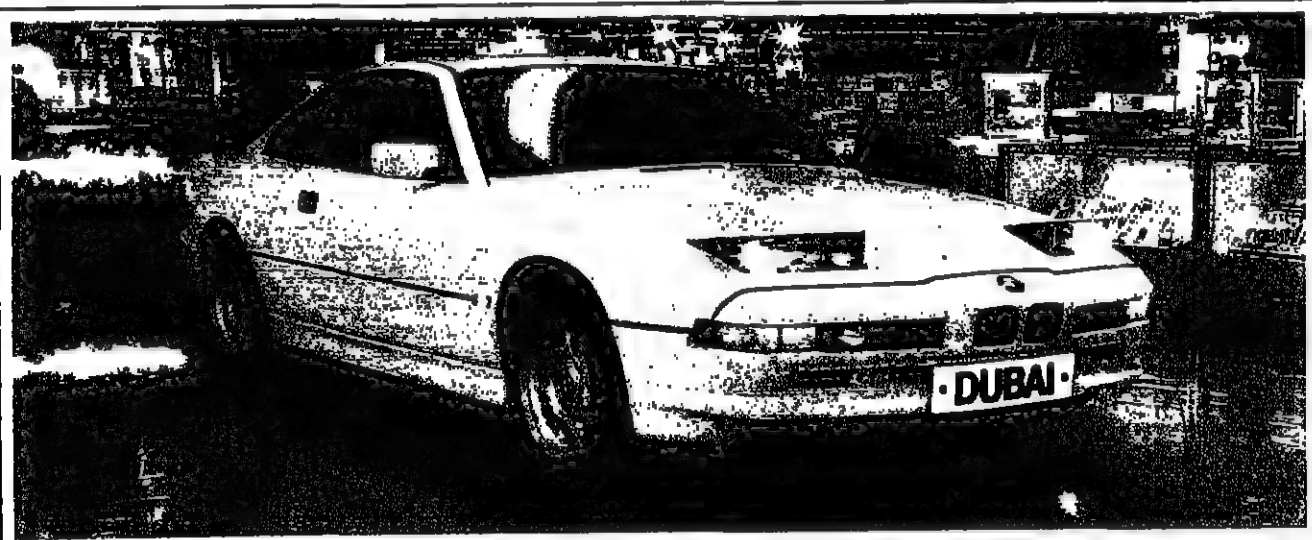
تقدم عرض مرضى للفطور

عزتر توقفك في أي من محطات **ايكو** لمن خزان الوقود خلال الساعة الأولى للفطار، في شهر رمضان المبارك. نقدم لك كوباً من العصير وحلوى التمر من المخبز الحديث.

وهكذا، عند ملء خزان الوقود وأثناء قيام عامل **ايكو** بتنظيف زجاج سيارتك، يستمتع بما تقدمه لك الإفطار.

منتجات متفوقة
وخدمة لا تضاهي... دائماً.

المفاجأة رقم ١٠٠ من سوق دبي الحرة تأخذكم حول العالم...



مرتين!

شاركوا في المفاجأة المثيرة من سوق دبي الحرة واربحوا سيارة بي أم دبليو ١٨٥٠. وللإحتفال بالسحب على السيارة رقم ١٠٠، سيحصل الفائز أيضاً على تذكرتي سفر حول العالم، درجة أولى على طيران الإمارات.

يتم طرح ١٠٠٠ تذكرة فقط للمسافرين المغادرين أو العائدين في مطار دبي الدولي بسعر ٥٠٠ درهم للتذكرة ويعلن عن موعد السحب ورقم التذكرة الراحبة في الصحف المحلية والعالمية كما يتم إخطار كل مشترك بذلك. ستسحب السيارة الراحبة مجاناً إلى أي مكان في العالم بناء على رغبة صاحب الحظ السعيد.

التشكيلة الخاصة الجودة لدى أجمل وأحدث الأسواق في العالم



توقف تسوق في دبي

لافضل ملاقي العالم

مبروك

الفائزان بجائزة سوق دبي الحرة - الراحبة

السيد / إبراهيم مختاري (تذكرة رقم ٩٢٥٥٦) ص.ب. ٣٣٧٢ دبي الفائز بسيارة بي. أم. دبليو ١٨٥٠ أي بلدي سافر على متن الطيران الإيراني من دبي إلى شيراز يوم ٢٦ فبراير ١٩٩٢.

الآنسة / تي. فيلار (تذكرة رقم ٩٤٧٧٩) ص.ب. ٥٧٤١ دبي الفائز بسيارة بوش ١١١ كاريوا ٤ التي سافرت على متن الطيران المازيني من دبي إلى مانيلا يوم ٢ مارس ١٩٩٢.

الجميلة ليرتج مع العراعي

صانعة حلالم
٤٨٠ نقطة

إبريق تسخين كهربائي
٩٠٥ نقطة

ساعة راديو
٤٠ نقطة

ثلاجة كهربائية
١٢٥٠ نقطة

إحصلوا على أدوات فيليبس المنزلية مجاناً من المراععي!

هو زيارة أو الاتصال بأحد مكاتب شركة المراععي لاستبدال النجوم بهديتكم القيمة. تذكروا أن تتعلموا مع كل جزء النجوم والنجوم. إنها عملية سهلة لا تحتاج لأية أسئلة أو أجوبة أو حصة... فالجميع يربح مع المراععي!

للحصول على هديتكم إحصلوا بأحد مكاتب المراععي القريبة منكم: ديب، هاتف: ٥٧٣٦٩، فوطي، هاتف: ٥٥٣٠٦، قطن، هاتف: ٨١٩٠٩.

عند شرائكم اليوم حليب ولبن المراععي، ستحصلون على أصغر من حليب ولبن طازج ولذيذ، ستحصلون على أدوات منزلية فريدة من نوعها من فيليبس... مجاناً! لا تتفكروا من الحصول على هدايا المراععي المجانية من فيليبس والتي تشمل: ساعة راديو، إبريق تسخين كهربائي، ثلاجة كهربائية، صانعة آيس كريم، أو صانعة حلالم، كل ما عليكم هو أن تتعلموا الجزء الأهم من علم حليب ولبن المراععي، الذي يحتوي على شعار المراععي والنجوم. تحتوي العبوة السعة اللتر الواحد على جيتن، عندما تفتنون من تجميع عدد النجوم المطلوب والمبتين بجانب منتجات فيليبس الظاهرة (أعلاه) كل ما عليكم

"يسري العرض لغاية ١٥ يونيو ١٩٩٢"

المراععي
ALMARAI
الراعي الرسمي لدورة ألعاب برشلونه الأولمبية ١٩٩٢



بوش يؤكد مبادئه الكامنة لمصدر نظام الحكم بالسعودية

الرياض - و. أ. ح: تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عامل المملكة العربية السعودية رسالة خطية من الرئيس الأمريكي جورج بوش بمناسبة صدور النظام الأساسي للحكم ونظام مجلس الشورى ونظام

و. ه. عبر الرئيس الأمريكي في رسالته التي أودعها وكالة الأنباء السعودية عن مساندته الكاملة لهذه القرارات وقال «داني» على علم بانكم قد علمتم شخصيا لمدة معتبرة من الوقت في اعداد هذه التنظيمات التي صيغت من أجل توسيع رقعة المشاركة السياسية المؤثرة.

من جهة أخرى رحب مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأدنى وجنوب آسيا أودار جيريان بصدور نظام مجلس الشورى الذي أعلنه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم الأحد الماضي.

وصف جيريان في بيان أدلى به للمصنفين صدور هذا النظام بأنه خطوة عظيمة إيجابية.

وقال «داني» بالقر الذي اتخذته الملك فهد بن عبدالعزيز بهذا الشأن ونعتبره خطوة إيجابية للغاية ونعتني للمملكة التوفيق.

على الصعيد نفسه أعترت وزارة الخارجية الأمريكية صدور نظام مجلس الشورى بأنه خطوة مهمة للأمام.

وقالت المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية مارجريت توتويلر في بيان أعدته خطوة للأمام.

وأضافت «أن الملك فهد بن عبدالعزيز قد استعرض علنا طبيعة ومدى الإجراءات المتعلقة بنظام مجلس الشورى».

استمرار حبس إسرائيليين ٢٥ مصريين بتهمة التجسس في القاهرة

القاهرة - «البيان»: قررت نيابة من الدولة العليا بالقاهرة أمس استمرار حبس إسرائيليين ما دافيد أوليفر ٣٩ سنة، تاجر موبيليا وضابط بالوساطة ومساعد فارس صبحي ٢٦ سنة، ٣ مصريين هم سامح أحمد ابوالحسن جندى بالقرات

السلطة ١٦ سنة، وسعيد عبدالجليل وشهاب محيي الرجال وما عراقيين من منطقة العامرية بالاسكندرية.

وجهت لهم النيابة عدة اتهامات منها التجسس والتخابر لصالح دولة اجنبية والأضرار بإسرائيل مصر السياسية والاقتصادية والتزوير في أوراق رسمية والوصول إلى البلاد بجوازات سفر مزورة والتحايل على البقاء في البلاد دون الإغراض المصرح بها قانوناً.

حضر الجرائل تجديد الحبس روني روبرت لفرات الإسرائيلي بالقاهرة ومحملي السفارة وترجمة للامكان عدم وقوع مشروطية في المنهج.

كان ياسر رفاعي وكيل نيابة من الدولة العليا قد وأصل أسس التحقيق من المتهم بقرت إيمان الذي أعترف بأنه قام بتدريب فتيحة ممراتي في جمع المعلومات عن الأهداف الشخصية العامة في روسيا وإسرائيل.

استخدام شفرة برقية تدور بها أصوات خاصة بالجيش الإسرائيلي. وفيها بمرآة على للتدريب على الكارثة.

ويتم حالياً مضادة البصمة الصوتية للمتهمين بالتسجيلات المصرية التي سجلتها لهم أجهزة الأمن المصرية قبل القبض عليهم.

كوريف: سنبعث الأسلحة للدول المستقرة سياسيا

كوبيهاجن - أ. ب: أعلن وزير الخارجية الروسية أناتريه كوريف أن بلاده ستبيع من الآن فصاعدا أسلحة وتجهيزات عسكرية على قاعدة أساسية للدول المستقرة سياسيا.

استبق كوريف في حديثه مع الصحفيين ما كان قد أعلنه في وقت سابق من أن بلاده ستبيع أسلحة للدول المستقرة سياسيا.

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

وقال كوريف «نحن نريد أن نكون شركاء في توفير الأمن والاستقرار في العالم».

فرض الحراسة على عضو

سابق بمجلس الشعب المصري

القاهرة - أ. ش. ح: قضت محكمة القبح أمس بفرض الحراسة على أموال

وممتلكات عابد سليمان عضو مجلس الشعب السابق لاتهامه بتكوين شروة

تقدر بحوالي ١٢ مليون جنيه من خلال نشاطه في الاتجار بالمخدرات، كما

قضت المحكمة في نفس الجلسة بفرض الحراسة على جميع ممتلكات طارق

وخالد وعاصم ابوحسين بصفتهم أصحاب شركة الهدى مصر لامتصاص

في سداد مستحققات لودين لاسيمبم والتي تقدر بحوالي ٢٩٢ مليون جنيه، كما قضت المحكمة بفرض الحراسة على

أموال محمود لاسيمبم رئيس شركة بئر الاستعمار لانتمائه عن سداد مبلغ ٧٨ مليون جنيه تمثل قيمة أموال

لودين لديها.

اتهام رئيس رابطة يهودية

بولس أنجلوس بجرمة قتل

لوس أنجلوس، الولايات المتحدة - أ. ب: أذنت الشرطة أمس أن رئيس

رابطة الدفاع اليهودية أرف روبين أوقف وأودع السجن في لوس أنجلوس

بكاليفورنيا، في إطار تحقيق في جريمة قتل.

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

قام صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم

عجمان مساء أمس بزيارة إلى سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان حيث تبادل

التهنئة بحلول شهر رمضان المبارك.

وحضر اللقاء معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي والشيخ عمار بن حميد بن راشد النعيمي ومعاالي الشيخ حمدان

بن مبارك آل نهيان رئيس بادرة الطيران المدني وعضو محمد العتيبة وكيل وزارة الإعلام والثقافة وعدد من المسؤولين.

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد



النعيمي يزور مبارك بن محمد

قام صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم

عجمان مساء أمس بزيارة إلى سمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان حيث تبادل

التهنئة بحلول شهر رمضان المبارك.

وحضر اللقاء معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي والشيخ عمار بن حميد بن راشد النعيمي ومعاالي الشيخ حمدان

بن مبارك آل نهيان رئيس بادرة الطيران المدني وعضو محمد العتيبة وكيل وزارة الإعلام والثقافة وعدد من المسؤولين.

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

الكنيسة يزور مبارك بن محمد

السويد تسلم إلى لبنان

المتهم باغتيال وصفي التل

بيروت - يوبي: قررت المحكمة العليا

في السويد تسليم فلسطيني منهم بقتل رئيس وزراء الأردن وصفي التل في

القاهرة قبل ٢١ عاماً، إلى لبنان.

وقال بيان أصدرته المحكمة أنها رأت

أن الفلسطيني المذكور لا يجب أن يسلم

إلى الأردن وأن من الأفضل أن يتم تسليمه إلى الحكومة اللبنانية.

وكانت المحكمة قد رفضت قبل حوالي شهر طلبا تقدمته به الحكومة الأردنية لتسليمها ذلك المتهم، الذي لم تعلن

الحكومة اسمه وفقاً للاتفاقية القضائية السويدية، تمهيداً لمحاكمته في عمان.

واكدت المحكمة أنه يفضل هذه القوانين

المصري فإن عدد ٢١ سنة كانت كافية

لإسقاط الحقبة عنه.

وكانت أجهزة الأمن السويدية قد ألقت القبض على المتهم في نهاية شهر

أكتوبر الماضي.

والجدير بالذكر أن رئيس الحكومة الأردنية الراحل وصفي التل كان قد قتل في نوفمبر من العام ١٩٧١ عقب أحداث

الأيول الأسود.

الحسن يتجمع بزعماء

الاحزاب المغربية

الرباط - أ. ب: عقد العامل

الغربي للمجلس الوطني جلسة عمل

مع زعماء الاحزاب السياسية الرئيسية في البلاد.

وتنظر المراقبون أن العامل المغربي

جمع زعماء الاحزاب مساء أمس الأول

لأعلنهم شخصياً بزعمة على إعادة

الفتن قريبا بالمستور وتعزير

الديمقراطية في البلاد.

ودعت المعارضة بهذا الإعلان

خاصة وأنها كانت طالبت مراراً باعادة

الفتن بالمستور.

وكان الملك الحسن الثاني أعلن في خطاب أمام مجلس النواب في المغرب

الجاري أنه سيتم وضع مشروع إعادة

الفتن بالمستور على أن يعرض لنيل

الموافقة عليه في استفتاء شعبي.

الحسين يطالب بقمعة عربية للاتفاق على الخطوات - تمجة

الحسين يطالب بقمعة عربية للاتفاق على الخطوات - تمجة

البرامج المضادة تهزم «سايفل انجلو»

الفيروس عطل عددا ضئيلا من أجهزة الكمبيوتر

نيويورك - أ. ب: هزم فيروس سايفل انجلو الذي كان يهدد بشل ملايين

الكمبيوترات في العالم أمس الأول في آخر لحظات لا تعطيل بضع مئات

منها فوق ذلك ضحية البرامج المضادة للفيروس الذي حقق نجاحا تجاريا

بإمرا في الأسواق هذا الأسبوع.

على الولايات المتحدة تعافى خبراء المعلوماتية خلال ٤٨ ساعة تقريبا على

شاشات التلفزيون يوضحون للمشاهدين كيفية محاربة مايكل انجلو أو فيروسات

مشابهة قادرة على أن تبقى كامنة في ذاكرة كمبيوتراتهم.

ويوضح للخصصون أن الكمبيوتر أنه يفضل هذه الحملة امكن احتواء مايكل

انجلو المرجم لتدمير المعلومات المخزنة في الكمبيوترات يوم تكبر وكالة الرسام

والنحات الإيطالي وأوروبا عن ارتياحهم الشديد لتفهمهم من اكتشاف هذا الفيروس

قبل قوات الأمن.

وقال ويليام بيرنز رئيس السلطات لرفاية لولايتي نيويورك ونيوجيرسي

حيث أصيب عدد من أجهزة الكمبيوتر بالفيروس أن «مايك انجلو ساعدا نوعا

ما على ايجاد علاج لشكلات كان من شأنها أن تصبح جديده.

واستطاعت للخصصون في المعلوماتية مارين جاكسون في جامعة شيكاغو ولقد

كما أمام الحصة في «تأثيرات» وأنباءت أن البعض كان يتصل مشغورا تماما وكذا

تكتشف بعد بضع دقائق من الحادثة أنهم يمكنهم نظام مكتوش-فانيل

انجلو لا يفتد سوى ببرنامج كمبيوترات أي بي إم أو للنسخة عنه.

وبمعزل عما إذا كان هذا التهديد حقيقيا أم لا فإن بائعي البرامج المضادة

للفيروس كانوا أكثر المستفيدين. وأكد أحد موظفي شركة «أبيجيد سوفتوير» وهو

بائع قرحا لدفن نصب مذبذبا تماما.

أكثر آخرين من مستخدمي الكمبيوترات اختاروا وسيلة أخرى أكثر شغورا إذ

أنهم أروا عدم استخدام أجهزةهم طيلة شهر الساس من مارس متفادين بذلك أن

حادث. وقام آخرون بتحديث الساعة الداخلية لكمبيوتراتهم كي لا يظهر هذا

التاريخ، لكن حذر من ٦ مارس ١٩٩٢.

وكان قد تم اكتشاف مايكل انجلو في مئات الآلات التي هي من إنتاج شركة

الكمبيوترات الأمريكية «إنتيليجن» وفي فترة حديثة أكثر أخرجت الأجهزة

من التقنية في وزارة الزراعة ومجلس النواب وصفح الساحل الغربي للفيروس من

بعض الكمبيوترات. وأثيرت المسألة كذلك أثناء مؤتمر صحافي عقدته وزارة الدفاع

«البنجلون».

فقلنا عن ذلك رأى للخصصون أن العديد من الشركات التي أصيبت

بكمبيوتراتها احتفظت باكتشاف الفيروس سرا خشية التشكيك في فعاليتها.

حريق هائل بكفر السدود بصد تراب

حريق هائل بكفر السدود بصد تراب

شهوة التدخين

قصة رمضان

بقلم: محمد نور الدين

كان المسلسل «التلفزيوني الكوميدي» هو المسؤول عن قزقة أولاده الثلاثة. تهاجت وتواصلت شخصياتهم. فاضت عن حجرة الاستقبال التي تحتويهم معهم التلفزيونيون. تسالت بطيئة في أول الأمر إلى أن انتهى إيهام السعيد الذي إيقظه من نومه قبل الإفطار بهذا مزججا متافقا. تغطي عدة مرات في محاولة جادة لإعادة كل جزء من أجزاء جسده إلى مكانه الطبيعي. تمكن من تحريك رأسه فوق وسادته. مسح فضاء غرفته بعينيه. فك عنق أهدابه الطويلة عندما جذبته بريق زهبي منيع من اطار ساعة الصائط في ثبات وثقة. شفق متحسرا عندما أدرك أن أذان المغرب لم يزل أمامه أكثر من ساعتين. رائحة التبغ استقبلت. نشطت تعريده في أنفه وحلقه وداخل أذنيه. شعر بها تتدافع مع موجات دماثة التي تتدفق عبر أوصاله. أحس بالضييق وهو يعاين عقارب الساعة من جديد. تمنى لو أن عينيه خدعتاه. وأن المتلقي على أنان المغرب والإفطار هو ساعة فقط أو أقل من ساعة. لكن العقارب الكبريين إجاباه بنبات واحد من مودع الإفطار لم يزل متعلقا عليه أكثر من ساعتين والربيع. تملكه السخط الشرس تجاه أولاده وضحكهم السعيد الذي إيقظه من نومه قبل الإفطار بهذا الوقت الطويل. في الحال أسقط ساقيه من فوق الفراش مستعدا للضيوض تماما. لكن عليه السجاني الشهية كانت تردد بسلام فوق «الكومبينو» اللصاق لغرفته. منذ أن وضعها عقب السحور. بتلقائي سحبت يده في الفضاء الممتد إلى ظهر «الكومبينو». استقرت عليه. وبغوية طفت أصابعه تتحسس طريقتها إلى عليه السجاني المستقر في نومها تماما حتى مودع الإفطار كعادتها منذ أول شهر رمضان. أراد أن يسحب يده بعيدا عنها. لكن رغبة عاصفة تحتاج من كيانته انتصرت على كل إرادته. تمتعت أصابعه العاشقة من مواصلة زحفها الهائل. كم من السعادة والنشوة والحنن الرقيق سيطروا على مشاعره المستقرة عندما تحسست أنامله فقط غلاف عليه السجاني من الخارج.

عانت ضحكاته أطفاله العالية كمسوت البارود تنشق أذنيه. لم يستطع التحكم في أعصابه. تفض من قوره. إجتاز باب حجرته بشعر رأسه الأشعث. دفع باب حجرة الاستقبال عليهم. صرخ فيهم كعاصفة. أرجوا جيمهم. انكش كل واحد منهم في مقعد مهيأ لمقابلة للسلس. أسرع كل واحد منهم إلى رفع كتابه إلى عينيه. سيطر عليهم الربيع من صراخه المتواصل في وجههم ولم يعد لدينا أي شيء بقوله غير «شاهدة التلفزيونيون...!!» إلا امتحانهم في الإجابات وتناوبهم للسلسات...!! في سبيل امتحانهم في السلسات... ولم يجبه أحد منهم. كلهم شوا الحلق تماما. كل واحد منهم خيا عينيه بعيدا عن وجهه وسر نفسه بكتابه المفقود. حتى ابنه الصغير الذي يدرس بالصف الأول الابتدائي... كان يمسك الكتاب بالقول... عندما انتهى أبوه إلى هذا المخادع الصغير تمكن بإقتدار من السيطرة على إبتسامته كانت تلتهم منه وتطل من بين شفتيه. بل قرر أن يتحدى في إفتقاره وصفه عليهم. توجه إلى جهاز «التلفزيونيون...» وألقاه وأقسم بأنه لن يفتح قبل الإفطار. لم يدرك لماذا شعر ببعض الرقة العاصفة عندما أحال ضحكهم وسخاوتهم إلى خوف وضييق وسخط. انسحب من الغرفة متوجعا من يتجاسر ويحاول فتح «التلفزيونيون» مرة أخرى. لكن تلك الرقة العاصفة لم تدم في صدره طويلا. إذ سرعان ما استحال إلى سخط كاسح عندما التفت إلى أبنائه صوتا لبقا خفيف مرتاح وسعيد. في الحال توجه إلى المطبخ. فهم يستلعبون بين صوت زوجته جيدا. هجم عليها بشكل مفاجيء صارخا فيها كعاصفة هوجاء «اليد شبيهة للفتاة وأنت لم تجزي طعام الإفطار بعد...!!» ثم لا تلبث أن صوت المرأة عذرة...!! ماذا أقول للرجل عندما يسمعون صوت غشاك الذي ينفذ هذا...!! أقول لهم أنني لست رجلا في بيتي...!!

ما أن أفاق زوجتي من نعرها اللغوي واستعادت نفسها الشارة حتى تشكت في الأخرى نمرة شرس. أخذت تنوح في وجهه بسكن للطبخ الذي كان في يدها لتقشر البطاطس. بينما كان العرق يتخرج في شكل قطرات متواصلة من فوق جبينها. ومن حول أنفها. ومن تحت أبطيها. دون أن تشعر به في مواجهتها الطويلة للموقف للشغل استمرت إليه صاخرة «من الأفضل لك أن تظفر...» صامت غير قادر على الصبر والهدوء من حبيبتك السيجارة. الصيام معناه في الأساس الامتناع بسماعة في كل الشواهد. ومنها للتخني لأمثالك. لم يصبر عليها حتى تمكن مرارها من عينيه. لكنه عالجها قائلا «وهد هذا بعض الشيء...» كما لو موجا هالجا اصطدم بشاطئه صلد. «هل تستحقين أن أضعك أنت الأخرى...» ما أكثر الوعظ في هذه الأيام... وقبل أن يستدير على عقيقه خارجا فيما يشبه الهزيمة بعد أن عرت داخله في مواجهته عينيه السوالمين... خاسمته بعطف مرصعة وحذائها من الأجر بك أن تستغفر الله... هيا تودعي وصل العصر. وأقرأ ما تيسر من القرآن الكريم... لم يرد عليها بأي كلمة. لكنه راح يثبتم موقفا ومستقرا. لم خرج مباشرة إلى الحمام.

اعلان

تحت رعاية

سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم
وزير للآلية والصناعة، رئيس دائرة اعلام دبي

يسر إدارة الدفاع المدني/ دبي، وجريدة «البيان» وإذاعة وتلفزيون دبي، ومنطقة دبي التعليمية، أن تعلن عن تنظيم مسابقة الرسم لتتمة السلوك الوقائي للأطفال من سن

(٤) سنوات إلى (١٤) سنة حسب الشروط التالية:

(١) أن يكون العمل من صنع الطفل نفسه ويعبر عن موضوع المسابقة.

(٢) مقاس العمل ٣٠ × ٤٠ سم.

(٣) يمكن استخدام جميع الألوان المناسبة في التعبير عن الموضوع.

(٤) يمكن للمشاركة بأكثر من عمل على أن لا يزيد عن ثلاثة أعمال.

(٥) المسابقة مفتوحة لجميع الجنسيات المقيمة بالدولة.

(٦) تكتب البيانات التالية خلف العمل:

الاسم الثلاثي - الجنسية - العمر - تاريخ الميلاد - العنوان - رقم الهاتف.

يمكن كتابة المعلومات باللغة العربية أو الانجليزية، على أن تتناول الرسومات أحد المواضيع

التالية واتصالها بالحريق.

الماس الكهربائي.

العبث بأعواد الثقاب أو ولاعات السجائر.

المباخر (المدخن الشعبي).

استخدام الشموع في المنزل.

تسرب الغاز.

مخارج النجاة.

التدخين.

أجهزة الإنذار.

أسباب الكسور البدنية.

الإختناق.

مدينة بلا حوادث.

حريق السيارات.

تسلم الرسومات إلى إدارة الدفاع المدني/ دبي، أو ترسل بالبريد على صندوق بريد رقم ١١٧٣٣ دبي قبل ١٩٩٢/٤/٢٠م، للاستفسار هاتف: ٦٦٩٩٩٩

والله ولي التوفيق

اللجنة العليا لحماية الرسم لتتمة السلوك

الثقافي

الأحد ٥ من رمضان ١٤١٢هـ
٨ من مارس ١٩٩٢م

ترجمات الشعر الاجنبي الى اللغة العربية



بقلم: جهاد فاضل

نمارسها فنكون محدثين؟
وهناك ملاحظة أخرى طريفة أو ساذجة لا أدري يد يد بها هؤلاء الشعراء الشباب عندما وهي أننا إذا أردنا أن يكون شعرنا علميا، فليعلمنا أن نكتب مثل هذا الشعر. لماذا؟ لأنه ترجم، ففي تلك الحالة من الوصل مع ملائكة الشعراء أو شياطينه والتي من لخص خصائصها غريبتا عن الحسابات على اتصاها. ان نتجج القصيدة عند الترجمة، فيختار هذا المعنى ولا يختار ذلك. ويريد هذه الكلمة ويتنكب تلك. ثم يحذف هذا القطع أو ذلك لأنه رأى أن ترجمته عسيرة أو قد تكون عسيرة. وإن الذي حل محله ليس ترجمة وافضل.

والعلاج لهذا الوضع في النظر والكتابة التي أوصلتها إلى هذا الشعر الاجنبي المترجم للبرقي في صحفنا ومجلاتنا والذي يفترض أن يكون نقله من العربية لعلنا نقرأه لا أكثر من الشعر في فرنسا أو في سواها.

فأبى لاحتواء. كما هو في صورته العربية وذلك فهم يكتفون مثله. يقولون: لنه، انظر، هذه قصيدة لعزرا باوند أو لانيوت أو لسان جون برنس أو لسواهم من كبار وصغار الشعراء الاجنبيات، فلماذا لا نكتب مثلها ويضيفون: هذا الشعر الاجنبي محذور في بلاد كثيرة نشكو منها غريبا كقيد الوزن وقيد القافية. ثم أنه ليس متين المعاني. دقيق الانفاظ. كالشعر العربي التقليدي. إنه يشبه النوحات التجريدية التي يفهمها كل متفرج على هواه. أنه لا تستطيع أن تصيب الشاعر في معنى له قوام محدد. أنه يعتصم بالإدعاء والتخوينات لا أكثر. ويبدو أن هذا هو الشعر وهذه هي الحداثة الشعرية التي تمارس في بلدان الحضارة أو في بلدان الغير فلماذا لا

الابيب. وحفظ صورته ناصعة في ذاكرة القراء حتى ولو ترتب على عمله هذا أن يقطع أواصر الود بينه وبين هذا الأديب. وكلا الخيارين صعب. فما نذب القارئ الذي تقدم له مادة أقل من المستوى المطلوب زاعمين أن صاحب هذه المادة هو الذي يتحمل مسؤوليتها؟
ومن هو - من جهة أخرى - هذا الأديب الكبير الذي سبق بسهولة أنه قد كتب شيئا دون المستوى. ومن ثم يسبقنا عدم نشر مادته بنفس راضية؟ هذا أن لم يصبر قائلنا: من أنتم حتى تحكموا على عمل في بصلاحته للنشر أو عدمها؟
أنها مشكلة دقيقة وحساسة. فما رأي القارئ؟

عبدالمعظم عواد يوسف

يقع المحرر الثقافي في حرج شديد حين تصله مادة أدبية من اديب ذي شأن. ويجد أن هذه المادة دون المستوى...
أنه يكون في هذه الحالة أمام خيارين: الأول أن ينشر المادة التي وصلتته كما هي. باعتبار أن الأديب الكبير هو الذي سيتحمل مسؤولية ما نشر. وهو وحده الثقيل بحماية اسمه الأدبي أو الإساءة إليه، وما دام قد رضى لنفسه أن ينشر هذا الذي لا يتناسب مع تاريخه فجزيرته تقع عليه.
والخيار الثاني أن يمتنع عن نشر هذا الذي ارتأى أنه لا يتناسب مع سمعة الأديب الكبير ومنزلته الأدبية. ويكون بذلك قد ضل تاريخ هذا

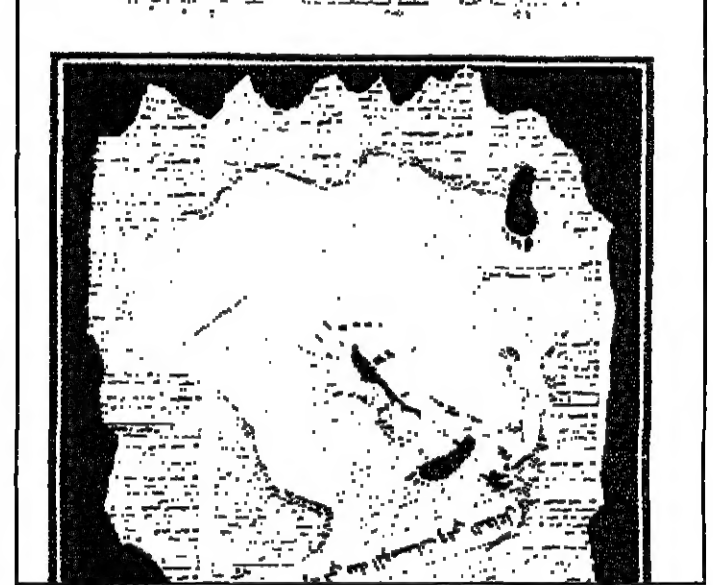
نافذة على التراث

من روائع الأحفاد بن قيس

الأحفاد بن قيس من حكماء العرب، ومما أورده أبو العلي. في كتابه «الإمام» من كلامه ما يلي:
«ما أقرب النعمة من أهل البيعة. إن بهك من قصد ولن يفكر من زهد. رب جزل قد عاد جدا. من من الزمان خاتمه. ومن تعظم عليه أهائه. دعوا المزايا فانه يورث الضغائن. وخير القول ما صدقة الفعل. أحتملوا لمن أدل عليكم. وأقبلوا عز من اعتذر اليكم. أطلع أخاك وإن عصاك. وصله وإن جفاد. انصف من نفسك قبل أن ينتصف منك. وإياكم ومشاوراة النساء. وأعلم أن كثر النعمة لوم. وصحية الجاهل شؤم. ومن الكرم الوفاء بالدم. ما أتيح القطعة بعد الصلة. والجزاء بعد اللطف. والعداوة بعد الود. لا تكون على الإساءة أقوى منك على الإحسان. ولا ال لبخل أسرع منك ال البذل. وأعلم أن لك من دنياك ما أصلحت به متوال. فانطق في حق. ولا تكون خائرا لغيرك. وإذا كان الغدر في الناس موجودا. فائتلف بكل أحد عزيز. أعرف الحق من عرفه لك. وأعلم أن قطعة الجاهل تعدل صلة العاقل».

أشياء ليست للبيع

كتاب جديد من تأليف طاعن شاهين



صدر مؤخرا للزميل طاعن شاهين كتاب جديد يضم ثلاثا وسبعين مقالة قصيرة ومقدمة. غلاف الكتاب من تصميم الكاتب نفسه. أما الإخراج الفني فقد قام به: عادل عبدالحاميد. والكتاب في أكثر من مائة وخمسين صفحة من القطع المتوسط. جاء في الأهداء:
للوطن تكرر الحروف. تتسرع. تصبح بحرا. تغدو شمسا ترتفع. للوطن... جميعا نفخي. جميعا نفخي ونستمع. وتصدت الكتاب مقدمة تقول:

«عندما تولد الكلمة متعالية، قوية، صاخرة، جميلة، حائلة مؤثرة، وتظهر إلى الكون متألعة شبيهة لا يشوبها تشويه. ذلك يعني أنها تقف على أرض باسطة. وإنها حقا ستكون بداية حقيقية لتأسيس مرحلة مهمة تسمى الفعل. وقد وجدت من خلال عملي بدستور الكلمة منذ عام ١٩٨٤ صيغة البيان. وحتى الآن أنه من السوابع على أن أوفق من خلال ذلك الدستور شديد الحرف. وأرتداء الفعل. وسوء العاطفة. وإن تجد تلك الكلمات والحروف في بنيتها وجمعها ويجعلها سهل في جنات كتاب. وهكذا حدد الكاتب في هذه المقدمة الهدف الأساسي من إصدار هذا الكتاب. ويمتاز أسلوب الكاتب، والذي لا ننسى أنه شاعر في الوقت نفسه، بقدر كبير من الشفافية ووضاعة العبارة. أما الموضوعات فلا تنقصها الصراحة وجرأة التناول.

وإذا حقق كتاب جديد بالقرعة.

جديد مجلة «إبداع»

صدر العدد الجديد من مجلة «إبداع» التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب. ويكتب في العدد الجديد رئيس تحرير المجلة الشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي بإعيا إلى الخروج من الحلية السوداء المتمثلة في محاولات تقليد حربية الإبداع في نص.

وفي العدد قصائد لمجموعة من الشعراء العرب هم (محمد علي شمس الدين. ونصار عبدالله. وجمال القصاص. وفريد أبو سعدة. وسعيد المبرحي. وصلاح

القناني). كما يضم العدد مجموعة من القصص لسلاسل: (يوسف) الشاروني. ونعيم عطية. ومحمد البساطي. ويوسف أبوورية. ومجدى البدر).

وبالعدد مجموعة من الدراسات الأدبية والنقدية لعدد من النقاد والباحثين من بينهم (مرواد وجبة وفاروق عبدالقادر. وجابر

الاستاذ الدكتور علوي الهاشمي استاذ الشعر الحديث بجامعة البحرين من الإساءة الإبداعية في المنطقة وأحد رواة الشعر الحديث. إلا أن توجهه النقدي في محاولة لبثورة مشروع يسعي لإفراة منتج. كلفه الكثير على حد تعبيره فيما يتعلق بشروعه الشعري. رغم الارتباط العضوي بينهما.



أجرى الحوار: جعفر الجعري

تم اختيار الدكتور الهاشمي لعضوية التحكيم - فيما يخص الشعر - الخاصة بجائزة سلطان العويس الثقافية. كان بيننا فجاء هذا الحوار.

د. الهاشمي: تم اختيارك ضمن لجنة التحكيم في مجال الشعر هذا الحضور المثير وحضور الداخل هل فتح هذا الحضور نافذة لاستشراف مشهد شعري عربي؟

أذكر أنني قمت بتقسيم الموضوعات في الجائز إلى خمسة أقسام. ١ - النظم. تقليديا كان أم حديثا. ٢ - الشعر العمودي المتميز وكان أول الإشارة هنا إلى أن لجنة استقصاء قبل مرحلة التحكيم من قبل الاتحاد لعيت دورا في حصر النماذج الأخرى الدائرة الإبداعية وعمل ذلك على تقليص للشقة التي قد تحدث في مسابقة من هذا القبيل لذا جاء الردى قليلا.

٣ - الشعر العمودي المتميز وكان أول الإشارة هنا إلى أن لجنة استقصاء قبل مرحلة التحكيم من قبل الاتحاد لعيت دورا في حصر النماذج الأخرى الدائرة الإبداعية وعمل ذلك على تقليص للشقة التي قد تحدث في مسابقة من هذا القبيل لذا جاء الردى قليلا.

٤ - القصيدة الجديدة. تلك التي تتجاوز سمات القصيدة الريادية ويطلق عليها في بعض السلسلات النقدية - شعراء المعاصرة وفي هذا القسم كوكبة من الشعراء المتميزين والذين ينتمون إلى ساحات إبداعية مختلفة في الوطن العربي ما يدل على أن حركة الحداثة الشعرية بعد الريادة بدأت أو تركز شوطا كبيرا في صعيد التجربة في الوطن العربي دون استثناء.

٥ - وهو قليل غير واسع الحضور فيما يتعلق بالمشاركة. لكنه موجود وأعني به قسم القصيدة النثرية - القصيدة الأجد - كما يصطلح عليها

الدكتور عبدالحسين الفالح، والتي تكاد أن تنصف جميع القواعد التي استقرت لثبتي لنفسها قواعد مختلفة. قائمة على صور مدسمة وإيقاعات داخلية تحاكي إلى رصد مكثف لاكتشافها. وللإشارة أنه في هذا القسم بالذات كان لشعراء من الخليج نصيب في هذا القسم أكثر من الإقسام الأخرى، وهذا ما يفسر سدي يوسف.

٦ - القصيدة الجديدة. تلك التي تتجاوز سمات القصيدة الريادية ويطلق عليها في بعض السلسلات النقدية - شعراء المعاصرة وفي هذا القسم كوكبة من الشعراء المتميزين والذين ينتمون إلى ساحات إبداعية مختلفة في الوطن العربي ما يدل على أن حركة الحداثة الشعرية بعد الريادة بدأت أو تركز شوطا كبيرا في صعيد التجربة في الوطن العربي دون استثناء.

٧ - وهو قليل غير واسع الحضور فيما يتعلق بالمشاركة. لكنه موجود وأعني به قسم القصيدة النثرية - القصيدة الأجد - كما يصطلح عليها

٨ - القصيدة الجديدة. تلك التي تتجاوز سمات القصيدة الريادية ويطلق عليها في بعض السلسلات النقدية - شعراء المعاصرة وفي هذا القسم كوكبة من الشعراء المتميزين والذين ينتمون إلى ساحات إبداعية مختلفة في الوطن العربي ما يدل على أن حركة الحداثة الشعرية بعد الريادة بدأت أو تركز شوطا كبيرا في صعيد التجربة في الوطن العربي دون استثناء.

٩ - وهو قليل غير واسع الحضور فيما يتعلق بالمشاركة. لكنه موجود وأعني به قسم القصيدة النثرية - القصيدة الأجد - كما يصطلح عليها

١٠ - القصيدة الجديدة. تلك التي تتجاوز سمات القصيدة الريادية ويطلق عليها في بعض السلسلات النقدية - شعراء المعاصرة وفي هذا القسم كوكبة من الشعراء المتميزين والذين ينتمون إلى ساحات إبداعية مختلفة في الوطن العربي ما يدل على أن حركة الحداثة الشعرية بعد الريادة بدأت أو تركز شوطا كبيرا في صعيد التجربة في الوطن العربي دون استثناء.

١١ - وهو قليل غير واسع الحضور فيما يتعلق بالمشاركة. لكنه موجود وأعني به قسم القصيدة النثرية - القصيدة الأجد - كما يصطلح عليها

١٢ - القصيدة الجديدة. تلك التي تتجاوز سمات القصيدة الريادية ويطلق عليها في بعض السلسلات النقدية - شعراء المعاصرة وفي هذا القسم كوكبة من الشعراء المتميزين والذين ينتمون إلى ساحات إبداعية مختلفة في الوطن العربي ما يدل على أن حركة الحداثة الشعرية بعد الريادة بدأت أو تركز شوطا كبيرا في صعيد التجربة في الوطن العربي دون استثناء.

الاشارة

السيد الكبير. يقول عنه الكاتب أنه يأكل ولا يشبع.

وسط هذا البعد الرمزي تتحرك رواية فؤاد حسين كشافة ما وصفه بالواقع للز للحيات العربية.

شراء الهند في فرنسا
أصدرت إحدى دور النشر الباريسية كتابا جديدا عن

شعراء الهند بعنوان «مكتظفات من شعر البنغال» من إعداد وترجمة بروسيد راموكرجي ويتضمن الكتاب مجموعة من أعمال أهم شعراء الهند، وبصفة خاصة الشاعر الهندي الكبير طاغور. الحائز على جائزة نوبل في الادب عام ١٩١٣ بالإضافة إلى أعمال الشاعر «لو كيناث باناشاري» عضو أكاديمية البنغال.

زملاير وهوامير

رواية جديدة صدرت في العاصمة الأردنية: عمان للصحافي والأديب «فؤاد حسين» وزملاير وهوامير عمل أدبي يستند الزمن في شخصوه لنقد الواقع العربي.

تقع الرواية في ٣٠٧ صفحات من القطع المتوسط. وهي الجزء الأول من مشروع رواي متعدد الأجزاء. يعمل الكاتب على إنجازها. وقد صدر هذا الجزء من دار «العقاري» للنشر والتوزيع وزملاير وهوامير زمرو وهو نوع من الإساءة الصغيرة تعيش في مياه الخليج لا يستطيع الدفاع عن نفسه. بينما الهوامير نوع من

تنويه

سقط سهوا اسم الشاعر عبدالله السعطي من قصيدته المنشورة في البيان الثقافي يوم الثلاثاء الماضي.

